

SKØNHED

to udstillinger og en bog. Den anden udstilling kommer til november på Södertälje Konsthall uden for Stockholm.

Hendes umiddelbare mål med at udstille fotografierne af islamisk kunst og arkitektur er at give publikum en totaloplevelse af skønhed, fra de træder indenfor i lokalet. Nogle vil mene, at det giver et ensidigt billede af en kultur, der i øjeblikket er til debat, men det er nu engang en kunstners ret.

»Man kan vælge at se min udstilling, fuldstændig som man ønsker. Den kan både ses som et samfundsmæssigt debatindlæg, men den kan også bare ses som en udstilling af smukke billeder«.

Islams skønhed kan fremstilles på mange måder, men Linnea Sellersjö har valgt fotografiet, fordi det for hende er den mest umiddelbare måde at nå ind til et publikum

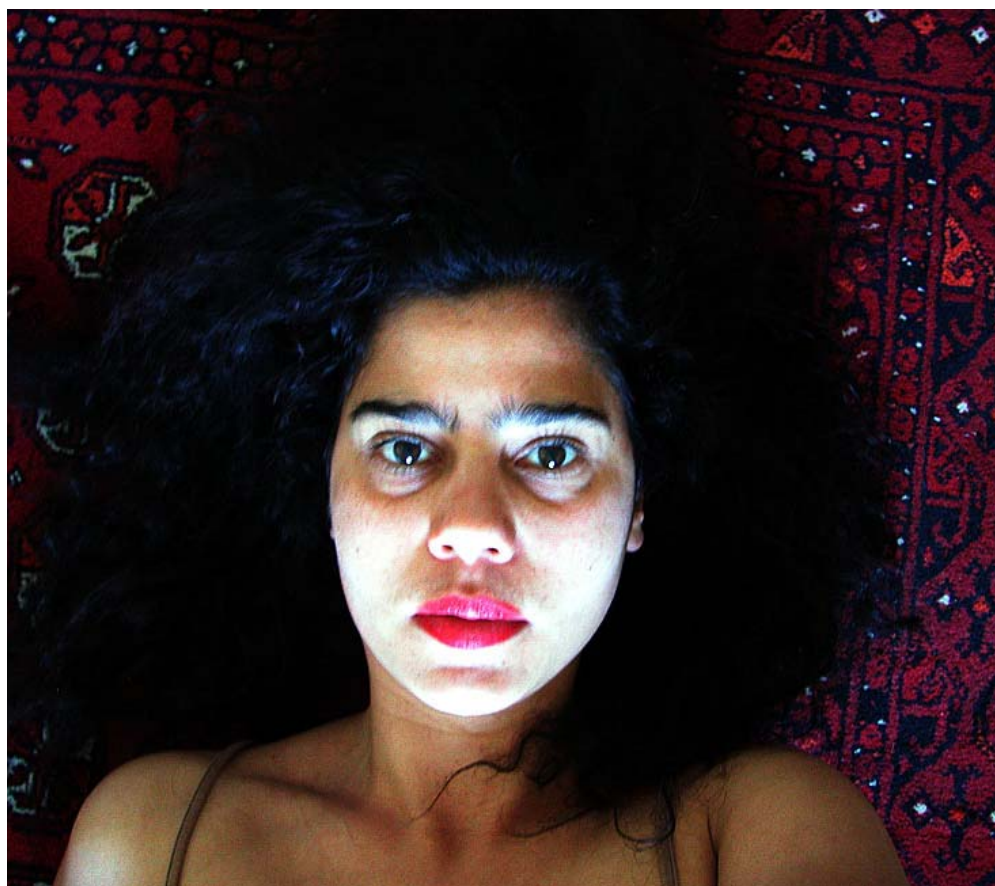
på.

»Et foto er håndgribeligt, og meningen går rent ind hos den, der ser det. Men billeder kan tolkes meget forskelligt, så udstillingen skal ikke opfattes som mig, der siger: »Sådan er islam«. Måske mere som mig, der siger: »Se for dig selv«, siger Sellersjö og tilføjer:

»De fleste mennesker kender ikke meget til historien, kulturen og værdierne i andre religioner end deres egen. Det kan jeg ikke lave om på, men måske kan jeg give folk lyst til at udvide deres horisont«.

maria.malmdorf@pol.dk

Beauty of Islam. Fra 23. juli og frem til 3. september. Frederiks Bastion, Refshalevej 28, Kbh. K. Alle dage undtagen lørdag fra kl. 12-17. Herefter vil udstillingen turnere i Danmark i et år.



RELIGIONSMIX. Hendes far er fra Pakistan og muslim, hendes mor er svensk katolik, og selv har Linnea Sellersjö to børn med en jødisk mand. – PR-foto

FILMQUIZ

Kølige Cooper

Måske siger han ikke så mange yngre generationer så meget mere. Unge ansigter bliver til store spørgsmålstejn, når hans glørværdige navn nævnes, cowboyen over dem alle – år før alle andre i talefilmens barndom blev noget heroisk i a-film og storproduktioner. Kølige Gary Cooper.

Og dog er der måske én film, som skaber oplæring og respekt, nemlig hans titelrolle i filmen 'Sheriffen' ('High Noon') fra 1952. En allegorisk western drejet som en græsk tragedie om lovmanden, som afventer skæbnens klokkeslag ved middagstid. Han er gift med en pacifistisk kvækerkone, og på hans skæbne- og bryllupsdag svigter byen ham. Dette var og bliver Coopers mest berømte rolle. Men ikke hans bedste, og måske var det i virkeligheden i lystspil, at han gav sit ypperste. Eller som den naive hr. noksagt, der drager



Af Bo Tao Michaëlis



GODT Udstyret. Gary Cooper var venner med både Hemingway og Picasso og havde en skjult affære med Ingrid Bergman. – Foto: Cinetext

ind i storbyen eller til andre moderne steder, hvor han med sin synske enfoldighed gennemskuer fup og fiduser ved alt det nye. Eller når han blev sendt ud i den store krig som sergent York, den amerikanske soldat som i Første Verdenskrig blev selve sindbilledet på den ærlige, energiske og effektive amerikanske soldat. Her var han helt modig og hæderlig midt i al europæisk krigstræthed og skyttegravshelvede. Og sådan skulle det blive – Gary var enten en stærk ener eller en pantsat bondedreng.

I virkeligheden var Gary Cooper en både vidende og elegant forfører af

tidens smukkeste kvinder i og uden for Hollywood. Ven med forfattere og malere, bl.a. Hemingway og Picasso, mængede han sig med de mondæne og moderne i mellemkrigstiden. Han havde en lang skjult affære med Ingrid Bergman og gik i det hele taget i visse kvindekrede for at være en mand godt udstyret under bæltstedet. Stort set var han brugbar i alle genrer, minus ridderfilm, og sent i karrieren kunne man ofte se ham som seniorofficeren i diverse krigsfilm. Året før 'Sheriffen' i 1951 drejer han filmen 'Fjerne trommer', som min bror Bjarke og jeg har et særligt forhold til. I det hele taget er vi nogle gamle drenge, som aldrig glemmer Gary Cool, og her er ugens spørgsmål:

- 1) To gange hovedperson i hvilke Hemingway-film?
- 2) Spiller sammen med Rita Hayworth i hvilken cowboy-film?
- 3) Bekymret kvæker i hvilken film af William Wyler?
- 4) Hvem instruerede 'Sheriffen'?
- 5) Han er klog, og Barbara Stanwyck er korpige i filmen?

UGENS PRÆMIER

Denne uges præmier er fra Angel **5X2 BILLETTER TIL FILMEN '16 BLOCKS'**

Send quizsvarene på et postkort mærket Filmquiz til Politiken Marketing, Postboks 469, 1785 København V. Postkortet skal være hos Politiken senest MANDAG kl. 12, eller e-mail på adressen filmquiz@pol.dk

FILMQUIZVINDERE FRA 14. JULI

5X2 BILLETTER TIL FILMEN 'PIRATES OF CARIBBEAN: DØD MANDS KISTE'

Maja Jansen, Bymuren 20, 2. tv, 2650 Hvidovre. Vibeke Tofte, Hvedevej 38, 2700 Brønshøj. Gitte Tindbæk Larsen, Færgevej 15 b, 5700 Svendborg. Kai Verner Nielsen, Korsevænget 44, 4100 Ringsted. Annette Skov, Frederiksberg Alle 44, 3. tv, 1820 Frederiksberg C.

5 IPOD NANO COVERS FRA FILMEN 'PIRATES OF CARIBBEAN: DØD MANDS KISTE'

Niels Danquart, Laksevej 22, 3450 Allerød. Linda Thrane, Finsensvej 10 B, st. tv, 2000 Frederiksberg. Mikael Hasle, Århusvej 42, 8600 Silkeborg. Marie V. Olsen, Birkevænget 2 F, 623, 2300 København S. Hans Jørgensen, Agnetesvej 11, 8900 Randers.

QUIZSVAR FRA 14. JULI

1) Hvem spiller Debbie som indianerpige i 'Forfølgeren'? **SVAR:** Natalie Wood. 2) I hvilken film spiller John Wayne oberst Nathan Brittles? **SVAR:** Kavaleriets gule bånd. 3) I hvilken film er han på samme fort som Henry Fonda? **SVAR:** Fort Apache. 4) Hvilken asiatisk erobrere har Wayne spillet på film? **SVAR:** Djengis Khan. 5) John Ford instruerede Wayne sidste gang i filmen? **SVAR:** Manden der skød Liberty Valance.

bo.tao.michaelis@pol.dk