



FRA DE VARME LANDE. Linnea Sellersjö har taget de mange fotos af islamisk kunst og arkitektur, mens hun rejste rundt i Mellemøsten, Tyrkiet og det sydlige Spanien. – Foto: Linnea Sellersjö

# EN TOTAL OPLEVELSE AF

**Den svensk-pakistanske fotograf Linnea Sellersjö rejste i fire år rundt i Mellemøsten og Europa for at dokumentere islams skønhed. Hendes billeder bliver nu udstillet i København som et indspark i Muhammed-debatten.**

## Interview

Af Maria Malmndorf

**H**vem kan hade islam, når de ser den smukke arkitektur og kunst, som udspringer af denne religion?»

Spørgsmålet kommer egentlig uden et ønske om at politisere eller belære, men ud af ren kærlighed til den islamiske arkitekturens udtryk.

Journalist, designer og fotograf Linnea Sellersjö har søndag 23. juli fernisering på sin fotoudstilling 'Beauty of Islam' på det nordiske kulturcenter Frederiks Bastion i København.

Billederne forstiller islamisk kunst og arkitektur, og de mange fotos har Linnea Sellersjö taget, mens hun de seneste fire år har

rejst rundt i Mellemøsten, Tyrkiet og det sydlige Spanien.

»For mig har disse rejser været en mulighed for at researche og dokumentere den arkitektur, der er så speciel for islam. Ideen om at udforme det som en samfundsdebat-terende udstilling kom først senere«.

Linnea Sellersjö flyttede med sin familie fra Pakistan til Sverige, da hun var 5 år gammel. Den 36-årige fotograf er ikke selv muslim, men hendes far er fra Pakistan og muslim, så hun kender religionen og kulturen godt. Hun kender i det hele taget en del til mange religioner og kulturer, da hendes mor er svensk katolik, og hun selv har to børn med en jødisk mand.

Indviklet? Ikke det mindste.

»Hvis man ser nærmere på dem, så minder mange religioner om hinanden. Kristne

tror måske, at de har eneret på næstekærlighed, men det princip er også at finde i for eksempel islam. Jeg tror i bund og grund, at alle religioner opfordrer deres troende til at være gode mennesker«, siger hun.

## En anden røst i debatten

At Linnea Sellersjös udstilling har premiere i Danmark i stedet for i Sverige, er ingen tilfældighed.

»Debatten om islam har jo været meget heftig i Danmark i forbindelse med Muhammedtegningerne, og jeg synes, der er behov for at bringe andre dimensioner på banen. Hvis mine billeder var blevet udstillet i Sverige, ville de måske ikke have fået den samme betydning. Jeg håber, at udstillingen kan gøre en større forskel for danskerne«.

Sellersjös mange billeder vil blive samlet i



**VÆLG SELV.** »Man kan vælge at se min udstilling, fuldstændig som man ønsker. Den kan både ses som et samfundsmæssigt debatindlæg, men den kan også bare ses som en udstilling af smukke billeder«, siger Linnea Sellersjö. – Foto: Linnea Sellersjö