

Un camino para la conciencia social

# La creación literaria

**Poetas liceístas aspiran a organizarse en una estructura que les garantice espacios de formación**

**Raquel Molina y Rafael Márquez**

Un total de 88 jóvenes liceístas, provenientes de diversos puntos de nuestra geografía, tuvieron tres días intensos de jornada (desde el 10 hasta el 12 de octubre), compartiendo, con entusiasmo y euforia, sus expectativas y experiencias durante los talleres literarios dictados por los escritores Antonio Trujillo, Marisol Pérez Melgarejo, Luis José Oropeza, María Luisa Lázaro, Antonio Marcano y Frank López.

Esto sucedió en el Segundo Encuentro Nacional de Poetas Liceístas, celebrado en Mérida, actividad paralela al desarrollo de la Feria Internacional del Libro (Filven), que viene desarrollándose en el interior de nuestro país.

Inauguraron el evento literario Gonzalo Fraguí (de la plataforma del Libro en Mérida), Antonio Trujillo (por la Casa Nacional de las Letras Andrés Bello), la invitada de honor Laura Antillano y los coordinadores



La esperanza de la palabra es verso adolescente

del Sistema Nacional de Talleres Literarios.

El Complejo Cultural Tulio Febres Cordero sirvió de escenario para que los talentos noveles mostraran sus creaciones literarias, dejando constancia de que la poesía sigue abriéndose paso cada vez con más fuerza entre la juventud.

El 10 de octubre, día de la instalación, los jóvenes participaron en varias presentaciones: la colección juvenil Alta Voz, con tres poemarios; la *II Antología. Nuevas voces en la mirada del mañana*, de poetas liceístas de 13 estados, y la *Primera palabra incendiada*,

antología de poetas liceístas de Mérida.

Los participantes también disfrutaron recitales y conversatorios de Laura Antillano, Antonio Trujillo, Gabriel Saldívar y Benito Mieses.

Durante el foro La creación literaria, un camino para la conciencia social, los jóvenes acordaron conservar estos espacios de discusión y crecimiento, así como también mantener los talleres para seguir avanzando por este camino creativo. Igualmente, plantearon la urgencia de prepararse como multiplicadores para brindarles a otros jóvenes la oportunidad que ellos tuvieron.



**Corrado Minardi**  
(Trujillo)

## Biología

Células alfa y beta,  
Insulina, glucagón  
Me pierdo en el torrente sanguíneo.  
Respiro.  
retengo la vida entre los labios  
y la consumo  
El páncreas endulza mis palabras

## Historia universal

¡Copien!, grita el torturador  
con un látigo en la mano.  
Me refugio en las nuevas tierras  
de Tsingimutu,  
corro por las estepas junto a los  
arqueros mongoles,  
rodeo el mundo con Magallanes...  
Tras la interminable jornada,  
regreso a tierra.  
Felizmente, el profesor ya se ha ido.



**Jhoan Moreno**  
(Táchira)

## Hoy no

Canela, esta tarde el café  
está negro y turbio  
Cariño este café esta tinto  
cerrero y crudo  
frío y contagioso Canela  
Tu nos ves y somos uno,  
oscuros y tintos,  
cerreros e insoportables

Hoy no hay tarde, Canela  
porque tarde es naranja  
y el café es tibio y sabroso  
Canela, esta tarde el café  
está negro y frío  
turbio, cerrero, crudo y contagioso

No tomes mi café esta tarde,  
Canela  
Mejor no lo tomes...



**Alexander Cheñuy**  
(Yaracuy)

## Mi existir

Hiriéndome están los versos  
en mi alma  
grabados con tu fuego  
no tengo respuestas a las reglas  
de tu juego  
sumiso  
entregado  
soy alimento de tu ego  
si tan sólo un octavo  
me fuese correspondido  
no sería canoa que viaja  
en la laguna del olvido.



**Raquel Albornoz**  
(Sucre)

## Soledad

Las aguas inundan mi arca  
subo a lo más alto y sufro  
grandes planetas me cubren  
En el silencio toco lo más pequeño

## Ocaso

Se oculta el brillo naranja  
Las aves se resguardan  
al tocar la oscuridad

Ausente el brillo naranja  
el mar refleja el universo.



**Eduardo Chacón**  
(Nueva Esparta)

## Atardecer

de tristeza pomarrosa  
miedo  
aturdido  
sembrado en tu savia  
abierta, húmeda  
sacia mi sed  
pomarrosa