

Stargate: Český Úkol

1x01
" Český vzestup "

Napsal
Jakub Šimon

Korekce
Arana

© 2005 CGT PRODUCTIONS

Stargate, Stargate SG-1 and Stargate: Atlantis are the property of MGM/UA, Double Secret Productions, Gekko Film Corp., Showtime Viacom, Acme Shark and USA Networks Inc. This teleplay is written for entertainment purposes only and no money has exchanged hands. No copyright infringement is intended.

However, Stargate: The Czech Quest is the property of CGT Productions. This script, its characters and situations may not be republished without the permission of its authors.

Hlavní postavy:

Gen. Skála

Plk. František Novák

Doc. Lubomír Kolařík

Mjr. Miloš Pokorný

Doc. Andrea Macháčková

Vedlejší postavy:

Nask Akir

Horník #1

Horník #2

Prezident

Ministr obrany

Ministr zahraničních věcí

Domobrana #1

Domobrana #2 (Raskem)

Domobrana #3

Bezpečnostní důstojník #1

Sareš

Technik #1

Technik #2 (Pepa)

Technik #3 (Jarda)

Číšník

Taxikář

A další

Výslovnost:

B'ja - Bója

Naquadah - Nakadah

Pomůcky:

V. O. - Postava ve scéně není, slyšíme pouze hlas.

O. S. - Postava není v záběru, ale je na scéně.

CONT'D - Příběh postav pokračuje bez přestávky

TEASER

INT. DŮL - RÁNO

Začínáme s černou obrazovkou. Slyšíme zvuk sbíječky, nebo něčeho podobného. Najednou se začne obrazovka jakoby rozbíjet a dovnitř proniká slabé elektrické světlo.

V ZÁBĚRU SE OBJEVÍ TITULEK:

URANOVÉ DOLY JÁCHYMOV, ČESKÁ REPUBLIKA
ROK 1963

Vidíme tvář jakéhosi horníka, který vypadá tak na šedesát, další horník stojí ve vzdálenosti asi 30 m otočen zády.

HORNÍK #1
(vzrušeně)

Franto, pojď sem. Tomu neuvěříš.

HORNÍK #2
(znuděně)

Co si zase našel?

INT. DŮL - RÁNO

Nyní máme konečně možnost vidět co je uvnitř. Vidíme obrovskou komnatu asi 10 m vysokou a 20 m širokou. Uvnitř komnaty je DHD a Hvězdná brána.

HORNÍK #1

Takovouhle věc sem v životě ještě neviděl.

HORNÍK #2

No, tos říkal už minule, když jsme našli tu uranovou žílu.

HORNÍK #1

No, ale tohle je něco úplně jinýho!

Horník #1 a 2 vstoupí do komnaty a my konečně vidíme celou bránu. Tato brána se nepodobá ničemu, co jsme viděli ve Stargate: SG1 nebo SG: Atlantis. Tato brána je celá tmavě rudá a chevrony má do fialova.

HORNÍK #2

Ty, vole! Máš pravdu, tohle sem ještě neviděl! Musíme to ohlásit, třeba nám daj na zbytek dne volno.

INT. ZASEDACÍ MÍSTNOST - VEČER

Zasedací místnost pro asi 20 lidí. Kolem stolu, ale sedí pouze 10 lidí.

ZASE SE TITULEK OBJEVÍ V OBRAZE

PRAHA, ČESKÁ REPUBLIKA

Nyní zjišťujeme, že okolo stolu sedí prezident, ministr obrany, ministr zahraničních věcí, ministr vnitra a pár poradců.

PREZIDENT

(kouká do svých předpřipravených papírů)
Tuto mimořádnou schůzi jsem svolal, protože je v sázce národní bezpečnost. Jak asi víte, 2 horníci našli dneska ráno toto.

(podává fotografie)

Zatím nevíme co TO je, ale bylo TO v zájmu veřejné bezpečnosti převezeno do přísně hlídaného skladiště poblíž Liberce, přesnou polohu nevím ani já. Myš se nedostane dovnitř ani ven bez bezpečnostní karty. Cílem této schůzky je dohodnout se, zda to soudruhům z Ruska říci nebo ne.

MINISTR ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ

Já si myslím, že by bylo lepší nic neříkat a ty dva horníky dát potichu popravit, aby nemohli

mluvit. A v našem zájmu je co nejrychleji rozluštit, jak ta věc funguje.

Nyní vidíme, jak ministr vnitra usilovně přemýšlí a ministr obrany se snaží něco říct.

MINISTR OBRANY

Navrhuji zřídit podzemní komplex, kde se to bude zjišťovat.

Všichni ministři kývou jen na prezidentovi je vidět, že má obavy.

PREZIDENT

(s pochybami)

No já nevím, aby Rusové nepřišli na to, co děláme.

MINISTR OBRANY

Použijeme proti nim jejich vlastní zbraň. Dezinformaci. Budou hrát na našem písečku, tak jim podstrčíme to, co chceme, aby věděli.

Na prezidentovi je vidět, že má stále obavy, ale už nejsou tak velké. Nechá se nakonec přesvědčit k vybudování podzemního komplexu v horách nedaleko Litvínova.

EXT. VSTUP DO PODZEMNÍ ZÁKLADNY - DEN

Nádherný letní den. Vidíme, jak auta vjíždějí dovnitř komplexu a jiná zase vyjíždějí ven. Vchod vypadá podobně jako vchod do komplexu pod Cheyenskou horou (SG-1).

V OBRAZE SE ZASE OBJEVÍ TITULEK:

PODZEMNÍ KOMPLEX NEDALEKO LITVÍNOVA
ROK 2007

INT. CHODBA - DEN - NOVÁKŮV P. O. V.

Vcházíme do chodby.

BEZPEČNOSTNÍ DŮSTOJNÍK #1

Váš průkaz, pane.

Nyní vidíme, jak Novák podává kartu důstojníkovi.
Pořád máme jeho pohled.

NOVÁK

Tady je.

Nyní vidíme plukovníka Františka Nováka, jak podává svůj průkaz důstojníkovi. Novák je voják tak těsně po čtyřicítce. Ale vypadá na třicet, je velmi energický, a když si něco usmyslí, tak se to musí stát. Novák vstupuje do výtahu.

INT. MÍSTNOST S BRÁNOU - DEN

Vidíme místnost rozměry podobnou komnatě v dolech.
Uprostřed je vsazena do země Brána.

NOVÁK

(pro sebe)

Tak tohle je to, co děda našel a byl za to popravenej.

ZATMÍVAČKA

END OF TEASER

ACT ONE

ROZTMÍVAČKA

INT. ZASEDACÍ MÍSTNOST - DEN

Úvodní titulky se objevují několik příštích scén. Vidíme velkou místnost a uprostřed stůl. Vypadá asi tak jako ta v SG-1, celá tato základna je téměř totožná se základnou v Cheyenské hoře (SG-1).

NOVÁK

Takže když to shrnu. Po mě chcete, abych si vybral tým lidí, který vůbec neznám, a vydal se s nima na výpravu do neznáma, pane? Když jsem ještě včera věděl, že Sluneční soustava je jediná obyvatelná v naší galaxii?

NOVÝ POHLED NA GEN. SKÁLU

Je to muž, kterému je tak 56 let a už téměř přesluhuje. Ví, že toto je jeho poslední práce, tak se chce vyznamenat, aby se na něj nezapomnělo.

SKÁLA

Co jsem slyšel od Američanů, v naší Galaxii jich je asi sto padesát tisíc. Ale vy nepůjdete do naší galaxie. Tato galaxie je vzdálená 120 miliónů světelných let.

POHLED NA NOVÁKA

Je jasně vidět zděšení v jeho tváři.

NOVÁK

(zděšeně, zadržává se)

STO-DVACET-MILIÓŇŮ-SVĚTELNÝCH-LET???

Pohled se pomalu vrací na celkový. Už zase vidíme na celou místnost.

SKÁLA (O. S.)

Ano, galaxie Cetus. Tato galaxie není vůbec známa, protože je tak daleko ani našimi (celosvětově) nejlepšími teleskopy není vidět.

Kamera se pomalu otáčí doleva. Nyní už vidíme Skálu, jak stojí u obrazovky a ukazuje 3D mapu vesmíru.

SKÁLA (CONT'D)

My jsme tady. A vy půjdete sem.

Mapa se rychle pohybuje, až konečně dorazí k prázdnému místu.

NOVÁK

Ale tam nic není. Říkal jste, že pudu
(pauza)

teda půjdeme někam do cizí galaxie, neměla by tam být znázorněná?

SKÁLA

No právě v tom to je. Ta galaxie je naprosto neznámá, mimo nás tady tomto komplexu o ní nikdo neví. Protože společně s bránou byl nalezen text popisující, jak se tam brána vzala. A nepřímo i vznik Antiků.

(pauza)

Teda Alteranů.

NOVÁK

Kdy to hodláte říct Američanům?

SKÁLA

Asi nikdy, tak jako oni nebyli ochotni nám říci o jejich programu Hvězdné brány.

NOVÁK

Ale tohle by mohlo znamenat průlom v dějinách lidstva.

SKÁLA

Ale to ještě není všechno. Už jsme poslali sondu a vypadá to, že jsme navázali kontakt s civilizací na úrovni Antiků, ne-li přímo s Antiky osobně, to bude váš první úkol. A tímto vám představuji váš tým.

Do místnosti vstupují 3 lidé. Dva muži a jedna žena.

SKÁLA (CONT'D)

(k Novákovi)

Toto je major Miloš Pokorný, toto doktor Lubomír Kolařík a tadyta žena, to je Andrea Macháčková.

(k těm třem)

Toto je váš velící důstojník plukovník Pavel Novák.

(k Novákovi)

Tady Luboš je světovou kapacitou na Antiky. Major Pokorný je jeden z našich nejlepších vojáků. Andrea je odborník přes Hvězdnou bránu, učila se přímo u podplukovníka Carterové.

POHLED NA ANDREU

Mladá krásná, žena kolem 25, na to, jak je mladá, je velmi chytrá. Vysokou školu dokončila už ve 20, další 3 roky se učila od Carterové fyziku Hvězdných bran.

POHLED NA SKÁLU

SKÁLA

Tak tady to máme, jste čtyři, takže budete CGT1 jako **Cetus Galaxy Team 1**.

INT. ŘÍDÍCÍ MÍSTNOST - DEN

Přes okno vidíme, jak se pomalu rozsvěcují jednotlivé symboly. Když se konečně rozsvítí sedmý symbol, brána se aktivuje. Vypadá to opravdu působivě, jak proud nestabilní energie vystřelí ven z brány a zase se stáhne zpátky.

POHLED NA MONITOR

Vidíme, jak se odehrává obrovská bitva. Najednou přijde ke kameře člověk. Jeho jméno je Nask, je to velitel obrany na Andalonii.

NASK AKIR

Nechoďte sem. A okamžitě uzavřete Hvězdnou bránu, pokoušíme se evakuovat to, co zbylo!

POHLED NA SKÁLU

Je zděšen z toho, co vidí.

SKÁLA

Okamžitě ji zavřete.

Brána se zavírá. Všude ve vzduchu visí pocit zklamání z toho, co právě viděli na monitoru.

INT. ZASEDACÍ MÍSTNOST - DEN

Ve vzduchu visí o poznání větší pocit zklamání než dříve. Je vidět, že se stalo něco mnohem horšího, než jsme viděli předtím.

SKÁLA

(zklamaně)

Poslední pokus o navázání byl proveden před 10 minutami, opět neúspěšně. Tímto končím veškeré pokusy o navázání kontaktu s Andalonií.

Na obličejích všech je vidět velký smutek, jen na obličejí Nováka je vidět něco mezi strachem a překvapením.

NOVÁK

(v jeho hlase je slyšet strach)
Ale to znamená, pokud útočník dokázal téměř
zničit civilizaci podobnou Antikům, my můžeme být
další na řadě!!

Nyní vidíme, jak se strach dostává do obličejů
ostatních lidí. Někteří jsou přímo vyděšení.

POHLED NA ADRIANU

Jak se v jejím výrazu mísí strach s potěšením, z toho
že může konečně poznat nové kultury, ať již přátelské
nebo nepřátelské. Je zastáncem názoru: Co můžeme
poznat, poznejme, co nemůžeme poznat, zkusme poznat.

ADRIANA

Co takhle zkusit další adresy, třeba tam najdeme
něco užitečného, jedno malé ZPM by se hodilo.

SKÁLA

Zatímco tady mluvíme moji muži posílají sondy na
jednotlivé planety.

Pohled na dveře, jak vchází jeden z techniků a podává
Skálovi nějaké papíry.

SKÁLA

Právě dorazily první výsledky. Na E4K-556 je
dýchatelný vzduch, gravitace normální, v okruhu
osídlení, ale záběry poukazují na primitivní
společnost. To je váš první cíl. Za hodinu u
brány.

(pauza)

Všichni pořád sedí jako by se někdo chystal něco
ještě něco říct.

SKÁLA (CONT'D)

To je rozkaz!

Všichni odcházejí, tváří se, jako by šli na popravu.

LUBOMÍR

(mluví s předstíranou radostí)

No tak, lidi, snad to nebude tak hrozný.

INT. MÍSTNOST S BRÁNOU - DEN

Vidíme jak celý tým stojí před bránou, která vytáčí.
Až nakonec zapadne i poslední chevron a brána se
otevře. To napětí všude kolem je až cítit.

SKÁLA (V. O.)

(z rozhlasu)

Máte volnou cestu, můžete jít. Hodně štěstí.

Nyní vidíme naše hrdiny, jak vstupují do brány.
S pocitem, na který si budou muset zvyknout.
S pocitem, že vstupují do neznáma.

EXT. LOUKA - VEČER

Vidíme, jak se brána otevírá, vedle brány stojí
sonda. A CGT 1 z ní vystupuje, na obzoru právě zapadá
planeta, jejíž je toto měsíc. Na planetě jsou vidět
místa po obrovských bojích a na orbitě jsou ještě
vidět obrovské lodě vítězů, každá loď má minimálně 10
km na délku. V dálce na obzoru je vidět vesnice.

NOVÁK

(zděšeně)

Panebože oni jsou snad všude!?

ADRIANA

(RE: Vesnice)

Pojďme támhle, možná se něco dozvíme.

EXT. VESNICE - VEČER

Vesnice vypadá jako ze středověku. Adriana, Novák,
Luboš a Pokorný do ní vstoupí a potkají jedno menší
dítě.

DÍTĚ #1

Pomoc, vetřelci! Všichni sem!!

Za chvíli stojí u CGT 1 plně ozbrojená domobrana.
Adriana se pokouší situaci zachránit.

ADRIANA

Nechceme vám ublížit!

DOMOBRANA #1

(s namířenou kuší)

To už říkali mnozí.

NOVÁK

Ale my jsme jiní, jsme ze světa velmi daleko ve
vzdálené galaxii, můžeme vás toho výměnou za pár
informací spoustu naučit.

DOMOBRANA #2

To nerozhodujeme my, ale někdo, ke komu vás nyní
zavedeme. Odevzdejte zbraně.

INT. DŮM - NOC

Vidíme obrovskou místnost, ve které je obrovský stůl
a u něj sedí starosta. Starosta je kupodivu mladý a
štíhlý, je mu asi tak kolem třiceti. Nyní slyšíme,
jak se dveře otevírají.

DOMOBRANA #1 (O. S.)

Pane, tyto jsme objevili na okraji vesnice, možná
to jsou nepřátelští špehové, ale tvrdí, že jsou
z úplně cizí galaxie.

NASK AKIR

(k domobraně)

Běžte pryč!

Pohled na Domobranu jak odchází a zavírá za sebou
dveře.

NASK AKIR

(docela našťvaně)

Co tady ksakru děláte?

LUBOŠ

(překvapeně)

My nevěděli, že jste se přestěhovali sem, toto byla pouze další adresa na seznamu, tak jsme poslali sondu a zjistili jsme, že je tu dýchateľný vzduch, tak jsme sem přišli.

Na Naskovi je vidět, že se snaží uklidnit se.

NASK AKIR

Dobrá tedy.

(pauza)

Je mi potěšením, že vás poznávám.

NOVÁK

Jménem planety Země, bych chtěl uzavřít s vaším národem mír.

NASK AKIR

(zklamaně)

Nevím k čemu vám to bude. Viděl jste, co našeho národa zbylo, ne?? Jen 1 000 obyvatel, a to si ještě musíme hrát na to, že jsme primitivní společnost! Je to docela urážející.

ANDREA

Tak pojdte s námi. U nás je zatím dost místa. A pak vám najdeme jinou planetu.

NASK AKIR

Obávám se, že to nepůjde. Kamkoliv v téhle galaxii půjdeme nás Stenechiané najdou.

Poprvé vidíme v Naskově jinak kamenném obličejí náznak strachu, když vyslovuje tuto větu.

NASK AKIR

Ledaže byste nás zavedli do úplně jiné galaxie.

POKORNÝ

Stačí galaxie, která je 120 miliónů světelných
odsud?

NASK AKIR

(jeho obličej se rozsvítí radostí)

Stačí, bohatě.

(pauza)

Jen tak mimochodem, ta planeta, co jste viděli,
je Andalonie a ty lodě jsou stenechianské, ale o
nich až někdy jindy, protože teď máme moc práce.

EXT. VESNICE - NOC

Záběr na vesnici jak celá vesnice spí, jen v několika
oknech se ještě mihotá světlo svíčky. Najednou
slyšíme hromový zvuk, jako když něco vstupuje
obrovskou rychlostí do atmosféry. Pohled se pomalu
zvedá a my vidíme, jak něco podobného stíhače
přilétá k vesnici.

DOMOBRANA #2 (O. S.)

Stenechiané útočí!

Pohled pomalu zase klesá a my vidíme, jak doprostřed
vesnice dopadá něco jako bomba, při dopadu zničila
pár domů.

NASK AKIR (O. S.)

Už není moc času.

Kamera se otáčí a my vidíme, jak vedle něj stojí náš
tým.

NASK AKIR (CONT'D)

(k týmu)

Běžte vytočit bránu. Já se postarám o to ostatní

CGT-1 se otáčí a utíká směrem k Bráně.

EXT. LOUKA - NOC

V dálce vidíme otevřenou bránu. Ale naštěstí z ní nic
nevychází

NOVÁK

Sakra. Vracíme se

Jak běží zpátky, z brány začnou vystupovat vojáci, celí v jakémsi brnění, držící podivné zbraně. V tu chvíli si CGT-1 najde nejbližší úkryt.

POKORNÝ

Ne, až teď. SAKRA.

NOVÁK

To máš jedno.

POKORNÝ

To jedno není.

NOVÁK

Ale je.

POKORNÝ

Není.

ADRIANA

Mohli byste se vy dva, prosím vás, přestat hádat?!

NOVÁK a POKORNÝ

Ne.

LUBOŠ

Jako bys je už za ty tři dny neznala.

ADRIANA

No právě, ale nemusí se hádat v takovýchle situaci

Hádka probíhá celou dobu na pozadí.

NOVÁK

Je.

POKORNÝ

Není.

LUBOŠ

(naštvaně)

Kluci, tak už dost, máme tu důležitější věci na práci, než jenom to vaše věčný hašteření!

Nyní se brána zavřela, vojáci pochodují směrem k městu. Novák vyběhne z úkrytu, oběhne je zezadu, aby neprozradil úkryt, a začne po nich střílet, netrefí nic než vzduch, stenechianský důstojník totiž zmáčkne tlačítko na zápěstí, a na chvíli zmizí. Načež Novákovi vypadne zbraň z ruky a začne pomalu kráčet k vojákovi.

SAREŠ

Kdo jsi, tvou rasu neznám.

NOVÁK

(zadrhává je vidět, že se brání)

Tu neznáš!

SAREŠ

To by ses divil, kolik ras já znám. Znam úplně všechny.

NOVÁK

No právě v tom se mýlíš.

SAREŠ

Však se dozvíme.

Všichni vojáci se jakoby na povel otočí a jdou zpátky k bráně. Nyní vidíme, jak se zbytek týmu skrývá v původní skrýši, v obličejích mají strach, ne-li děs.

Brána se zavírá za stenechianskou armádou a Novákem.

POKORNÝ

Sakra.

ADRIANA

Rychle běžte vytočit zemi!

EXT. LOUKA - RÁNO - SVÍTÁ

Vidíme nekompletní CGT-1 jak stojí u brány a Luboš vytáčí. Je vidět, že spěchají

LUBOŠ

Sakra!

ADRIANA

Co je?

LUBOŠ

Nejde vytočit!

POKORNÝ

Sakra!

ADRIANA

Zkus jinou adresu!

LUBOŠ

Ty si nějakou pamatuješ?

ADRIANA

Ne, ale mam je zapsaný.

Vidíme Adrianu, jak prohledává svůj batoh. Najednou se pohled začne zvedat a my vidíme, jak obrovské lodě pomalu vstupují do hyperprostoru.

ADRIANA (O. S.)

A tady to je.

Střih na Adrianu jak drží notýsek a listuje v něm.

ADRIANA (CONT'D)

Tady někde to musí být, á tady. E8K-935, jediná prozkoumaná planeta, po této samozřejmě.

POKORNÝ

Už tam byl nějaký CG tým?

ADRIANA

Ne, ale sonda, nezjistila žádné humanoidní známky života.

POKORNÝ

Tak ji vytočte.

INT. STENECHIANSKÁ LOŽ - VYSLÝCHACÍ MÍSTNOST - NA
NOVÁKA

Jak je zděšen z to ho co má přijít.

ZATMÍVAČKA

END OF ACT ONE

ACT TWO

ROZTMÍVAČKA

INT. KOMPLEX - ŘÍDÍCÍ MÍSTNOST - BRZO RÁNO

Začínáme pohledem na hodiny, jsou 4 hodiny ráno.
Najednou slyšíme alarmující zvuk jako když je
otevřená brána.

(pozn.:zvuk je stejný jako ten v SG1)

Přes sklo se díváme na to, jak se brána aktivuje.

TECHNIK #1

Příchozí červí díra. Ale

(pauza)

Nic jí neprochází.

(pauza, překvapeně)

Podle počítače je to jen horizont události.

Gen. Skála právě přibíhá po schodech.

SKÁLA

Cože??

TECHNIK #1

Podle všeho máme příchozí díru, ale počítač
hlásí, že tam žádná díra není, pane.

SKÁLA

Dobře, nějaký nápad?

TECHNIK #2

Abych pravdu řekl tak ano. Co takhle zkusit
vyhodit proud z celé základny a zase ho nahodit.

Technik #1 začne něco zadávat do počítače.

TECHNIK #1

Už se na tom dělá.

TECHNIK #2

Takhle to nepůjde.

Přestane zadávat, otočí se na židli a podívá se zkoumavým pohledem na Technika #2.

TECHNIK #1

Proč ne?

SKÁLA
(naštvaně)

Tak půjde to nebo ne??

TECHNIK #2

Ano, pane, půjde, ale musí se to udělat ručně a musí na to být minimálně tři lidi.

SKÁLA
Vypadá to, že musím jít s vámi. Tak jdem co nejrychleji!

TECHNIK #1 a TECHNIK #2

Ano, pane

INT. KOMPLEX - CHODBA - BRZO RÁNO

Vidíme jak Technik #1, Technik #2 a gen. Skála pospíchají chodbou ke dveřím. První doběhne Technik #2, prudce otevře dveře a vběhne dovnitř, hned za ním dobíhají gen. Skála a Technik #1 vběhnou také dovnitř, kamera se začne pohybovat dopředu, až konečně vidíme, co je vevnitř. Obrovská místnost s jističi (viděno třeba v SG-1). Každý z nich stojí u jednoho vypínače. Kamera je nyní vevnitř a je namířena směrem ke dveřím, takže je vidíme všechny.

TECHNIK #2

Na tři. 1.....2.....3

Najednou všichni trhnou vypínačem, a na základně se setmí, ani nouzové osvětlení se nezapne. Čili je tam úplná tma, nic nevidíme.

SKÁLA

Ano??

SKÁLA

Ano, to je pořádku, jen se dívejte, jestli se brána vypnula.

SKÁLA

(překvapeně)

Cože??

SKÁLA

To není možné.

SKÁLA

Chlapi na tři nahazujeme. 1.....2.....3

Najednou světlo zabliká, a nakonec se rozsvítí. A my vidíme, jak ťuká na sluchátko.

(pozn: Sluchátko je součástí vysílačky, jako v SG: Atlantis)

V následující scéně se střídají pohledy na Skálu, který je stále v místnosti s pojistkami a na Technika #3, který je v řídicí místnosti za ním vidíme stále otevřenou bránu.

SKÁLA

Řídicí místnost slyšíte mě?

TECHNIK #3

Čistě a jasně, pane.

SKÁLA

Dobře, tak zavolejte Adrianu...

(pauza)

...počkat, vždyť tady není.

(pauza)

Na Skálovi je vidět jak přemýšlí. Ten pohled si na chvílku podržíme. Až

TECHNIK #3 (V. O.)

(ze sluchátka)

Pane??

Skála se vytrhne ze zamyšlení a lekne se.

SKÁLA

Už nic. Za chvíli jsem tam.

INT. KOMPLEX - ŘÍDÍCÍ MÍSTNOST - BRZO RÁNO

Vidíme Skálu jak sklesle sedí na židli, okolo pobíhají všichni tři technici, něco zařizují. Za Skálou na počítači běží stopky, právě je na nich 00:50:00. Za sklem vidíme stále aktivní bránu.

Najednou se brána zavře.

TECHNIK #2

Pane??

Skála nereaguje, spí.

TECHNIK #2 (CONT'D)
(zvýšeným hlasem)

PANE????

Skála se probudí a poleká se.

SKÁLA
(polekaně)

Co? Co?

TECHNIK #1

Brána se právě zavřela

SKÁLA
(překvapeně)

Cože??

TECHNIK #1

Ano! Brána se zavřela.

Ve vzduchu visí pocit radosti.

(pauza)

Najednou se rozsvítí červený majáček a z reproduktorů znovu vychází alarmující zvuk.

TECHNIK #1

Máme tu příchozí červí díru.

(pauza)

Pane, zdá se, že máme stejný problém jako předtím.

Skála pořád sedí na židli u jednoho počítače, nyní se sesune ještě víc do židle a dá si hlavu do dlaní.

SKÁLA

(zařve)

Ne! Proč zrovna my?!

Snaží se uklidnit, až se mu to konečně po určité době povede.

SKÁLA

(k Technikovi #2)

Průběžně mi podávejte hlášení.

(pauza)

Já si musím zavolat.

TECHNIK #2

Ano, pane.

Skála odchází po schodech do své kanceláře. Když už konečně odejde.

TECHNIK #2

Tak kluci, mám vás tu na povel.

TECHNIK #1

Ne nemáš!

TECHNIK #2

Já mám podávat pravidelná hlášení atd., takže to tu mám na povel. A basta.

Z tohoto momentu přecházíme na...

EXT. LOUKA - RÁNO

(CONT'D)

Pohled na Adrianu jak vytáčí. Najednou zastaví,
zjistí, že něco není v pořádku.

ADRIANA

Sakra.

POKORNÝ

Co je??

ADRIANA

Podle toho, co vím, o DHD by nemělo dělat tohle.

POHLED NA DHD

DHD vypadá stejně jako ve Stargate: Atlantis. Až na pár výjimek, dole pod symboly jsou tři tlačítka, to úplně vlevo je pro vytočení, nevíme, na co je to pravé a prostřední.

POHLED NA ADRIANU

Jak přemýšlí a něco si uvědomuje. Pak najednou se zarazila, jako kdyby něco zjistila.

ADRIANA

Sakra!!

LUBOŠ
(překvapeně)

Co je??

ADRIANA

Už asi vím, proč jsme nebyli schopni zadat ani jednu adresu.

POKORNÝ

Proč teda??

ADRIANA

Pojďte sem oba dva, tohle musíte vidět.

Oba dva jdou k Adrianě.

ADRIANA

Tady dole jsou tři tlačítka místo jednoho. To úplně vlevo je na vytočení adresy, nevím, k čemu slouží to prostřední, a to vpravo asi vypíná funkci toho prostředního.

POKORNÝ

Proč to prostřední teda svítí?

ADRIANA

To asi značí, že jeho funkce je zapnutá.

POKORNÝ

Tak to vypněte.

ADRIANA

Zatím nevím, co to dělá, tak bych to radši nevypínala, mohlo by to taky znamenat zničení DHD.

POKORNÝ

Tak to tady zjistěte a my se jdeme podívat do toho, co zbylo z vesnice, a popovídat si Naskem.

ADRIANA

Ok.

EXT. VESNICE - RÁNO

Vidíme, že ve vesnici je pár poničených domů, jinak nic. Vojáci sem totiž ani nedorazili.

DOMOBRANA #2

(šťastně)

Zvolejte všichni hurá, naši přátelé jsou zpět, aby nám pomohli.

V tuto chvíli se na scéně objevuje Nask, vidíme, že má poraněnou nohu.

NASK AKIR

My jsme si po dnešní noci mysleli, že jste mrtví, naši zvědové totiž ohlásili aktivaci brány, ještě předtím, než jste tam došli.

POKORNÝ

Máme tu spoustu dalších věcí k prodiskutování.

NASK AKIR

Dobrá pojďte za mnou.

Nyní jdou Nask, Luboš a Pokorný dál ulicí, až na konci ulice vejdou do baráku.

INT. DŮM - RÁNO

Je to stejný dům jako ten, do kterého dříve Domobrana přivedla CGT-1.

NASK AKIR

Co máte tak naléhavého?

LUBOŠ

Na DHD jsou tři tlačítka...
(více)

NASK AKIR

Co je to DHD?

Na Lubošovi je vidět, že začíná být naštvaný.

POKORNÝ

To je ta věc před bránou, kterou vytáčíte adresy.

NASK AKIR

Aha.

(k Lubošovi)

Pokračujte.

LUBOŠ

(docela naštvaně)

Na DHD jsou tři tlačítka, mimo symbolů na bráně. Ten úplně vlevo je na vytáčení. K čemu jsou ta dvě další?

NASK AKIR

Prostřední tlačítko je k zablokování vytáčené brány, a třetí je k zrušení zablokování.

LUBOŠ

(směsice strachu překvapení v jeho hlase)
Takže je možné, že jsme zablokovali pozemskou bránu.

NASK AKIR

Velice nepravděpodobné, možná jste k tomu přispěli, ale určitě to není plně vaše vina.

LUBOŠ

(překvapeně)

Jak to "přispěli"?

NASK AKIR

To je další věc, kterou musíte vědět o našem systému bran. Brána se dá zablokovat pouze ze tří míst najednou. A odblokovat se musí zase z těchto tří míst.

LUBOŠ

Jak se ale na tato místa dostaneme?

NASK AKIR

Já pošlu moje lidi k bráně, aby vytáčeli adresy. Které dvě nepůjdou, tak z těch to bylo zablokováno. My potom zkontaktujeme lidi našeho národa, kteří se zrovna nacházejí poblíž těchto planet, a požádáme je, jestli by nám nesehnali loď, doletíme tam a deaktivujeme zablokování, pak se pokusíme najít plukovníka Nováka.

NĚČÍ P. O. V.

Vidíme větvičky, daná bytost je asi v lese, a skrz ně Adrianu, jak se snaží přijít na to, co s bránou je.

EXT. LOUKA - DEN

Vidíme Adrianu, jak se snaží přijít na to, co udělala špatně. Za ní vidíme, jak od vesnice přichází

skupinka lidí. Slyšíme zvuk z nedalekého lesíka, jako když někdo spěchá pryč.

Skupinka konečně dorazí k Adrianě.

ADRIANA

Kdo jste?

DOMOBRANA #2

My máme spravit to, co jste vy podělali.

ADRIANA

OK, OK. A jak??

DOMOBRANA #3

Takhle, koukej.

Domobrana #3 zmáčkne tlačítko úplně vpravo, a prostřední tlačítko zhasne.

DOMOBRANA #3

(k Adrianě)

Běžte do vesnice. Dáme vědět, až něco budeme mít.

Adriana odchází do vesnice.

INT. GENERÁLOVA KANCELÁŘ - RÁNO

Gen. Skála právě přišel zezdola. Příběh pokračuje téměř bez přestávky. Zase začínáme pohledem na hodiny, ukazují půl šesté ráno.

SKÁLA

Ano, pane prezidente.

(pauza)

Ano, rozumím, počkat na návrat týmu a pak navždy program ukončit. No neskončilo to slavně, ale i tak to stálo za to, ne?

(pauza)

Ano, rozuměl, nashledanou.

Zavěsí sluchátko a sesune se do židle.

SKÁLA

Sakra.

INT. NASKŮV DŮM - DEN

Nask, Luboš a Pokorný sedí okolo stolu a povídají si.

LUBOŠ

Kolik vás tu žije?

NASK AKIR

Něco kolem pětiset v této vesnici a dalších 500 na další opačné straně měsíce.

POKORNÝ

Kolik vás bylo před útokem?

NASK AKIR

Kolem 10 miliónů, před válkou nás bylo asi 10 miliard.

Adriana právě vstoupila, ale nikdo si jí nevšimnul.

ADRIANA

Počkejte, mě to taky zajímá.

Všichni okolo stolu se leknou.

NASK

Á Adriana. Pojd' a sedni si.

LUBOŠ

Před válkou?

NASK AKIR

Ano, před válkou.

POKORNÝ

(překvapeně)

Nám nikdo neřekl o válce.

NASK AKIR

A co jste čekali, že zaútočili jen tak?

POKORNÝ

No, nebylo by to poprvé, co bychom to viděli.

NASK AKIR

Tady bez války útočí pouze Strach.

LUBOŠ

(částečně posměšně)

Já nevěděl, že strach může útočit!

NASK AKIR

Ne, jste mě pochopili úplně špatně. Strach je civilizace, pochází neznámo odkud, je velmi mocná a plná nenávisti vůči méně pokročilým. Máte štěstí, že je neznáte, ale pokud budete pokračovat v cestování bránou, určitě na ně jednou narazíte.

ADRIANA

Můžete nám říci více o této rase?

NASK AKIR

To, že sem vám řekl jméno, stačí, ani nechtějte vědět víc. Jsou věci, kdy nevědět znamená mít se dobře.

ADRIANA

No, uvidíme.

EXT. VESNICE - ODPOLEDNE

Vidíme jak Domobrana #2 přibíhá. CGT 1 je roztroušena po celé vesnici. Na tomto místě je pouze Pokorný.

DOMOBRANA #2

Máme ty adresy.

POKORNÝ

Dobrá, dobrá.

Vidíme jak Adriana právě přichází.

ADRIANA

Co se děje?

POKORNÝ

Tady tento muž říká, že našli obě adresy.

ADRIANA

Super. Aspoň můžeme napravit to, co jsme zkazili.

DOMOBRANA #2

Já bych se tak neradoval.

Právě přišel i Luboš.

LUBOŠ

A proč ne?

DOMOBRANA #2

No, protože to taky může být jenom tím, že brána byla normálně aktivní. A navíc musíme spočítat, kde ta brána je.

ADRIANA

Vy to dokážete??

DOMOBRANA #2

Paninko, kde to žijete. My a neumět spočítat takovou prkotinu, to se děti učí na základní škole.

LUBOŠ

Zdá se, že máme co dohánět.

Domobrana #2 odchází. Vidíme vesničany, jak procházejí kolem, ti, kteří stáli a poslouchali, se rozcházejí.

ADRIANA

(potichu)

Vy mu věříte?

LUBOŠ

(potichu)

Abych pravdu řekl, tak moc ne.

POKORNÝ
(potichu)

Nejlepší teď bude držet hubu a krok. Oni nám z toho mohou jako jediní pomoci.

ADRIANA
(potichu)

Ale já myslela to s těmi počty.

LUBOŠ
(potichu)

Já to myslel celkově.

POKORNÝ

Já taky. Ale lepší bude tady o tom nemluvit.

INT. KOMPLEX - GENERÁLOVA KANCELÁŘ - POLEDNE

Vidíme gen. Skálu jek sedí za stolem na své židli a vypisuje nějaký protokol. Někdo zaklepe.

SKÁLA

Dále.

Kamera se otočí ke dveřím, v nich stojí Technik #2.

TECHNIK #2

Pane, cyklus se právě zkrátil na 25 minut. Zdá se, že zdroj toho jevu, ať už je to cokoliv, slábně.

SKÁLA

To je dobře, jen ať se to vybije.

(pauza)

Pak počkáme na návrat CGT 1, a ukončíme program Hvězdné Brány.

TECHNIK #2

Takže je to definitivní?

SKÁLA

Prezident mi dal ultimátum, pokud nezjistíme na to, jak tomu zabránit do tří dnů od návratu CGT 1, tak to tady končí.

TECHNIK #2

Doufám, že má CGT 1 pár nápadů jak tomu zabránit.

SKÁLA

Věřte mi, že já taky.

EXT. E4K-556 - LOUKA - VEČER

Je to planeta, na které je nekompletní CGT-1. Díváme se skrz bránu a v dálce vidíme nějaké lidi, jak se k ní přibližují. Jak se přibližují, my si uvědomujeme, že ty tváře jsou povědomé. Prostřední postava prudce gestikuluje, jako když něco vypráví.

Nyní si uvědomujeme, že to jsou Domobrana #2, Nask Akir, Adriana, Luboš a Pokorný. Nyní už můžeme slyšet, co si povídají.

ADRIANA

(prudce gestikuluje)

Naše historie je plná válek, spousta z nich vznikla neohlášeným útokem. Třeba válka s Ori, ta sice ještě probíhá, ale taky začala neohlášeným útokem na jednu z planet naší galaxie.

LUBOŠ

To už je ale problematika naší galaxie. Vraťme se k problematice válek na Zemi.

NASK AKIR

Mluvte dál, mě to zajímá.

Právě dorazili k bráně. Domobrana #2 vytáčí. Se zvuky vytáčející brány. My končíme tento pohled

ZATMÍVAČKA

End of Act Two

Act Three

EXT. ANDALONIE - DEN

Kamera se pohybuje vpřed a je vysoko nad zemí. Vidíme rozbořené domy, rozmlácené silnice, díry po výbušninách a mrtvá těla. Vše je zahaleno do šedavé mlhy. Nyní přecházíme do volné přírody, vidíme, jak přeživší sbírají mrtvé. Najednou se kamera počne pomalu snášet k zemi, vidíme dva vojáky, jak hovoří. Ten blíž k nám je velitel.

ANDALONIANSKÝ DŮSTOJNÍK
(rozkazuje)

Najděte velitele Akira!

ANDALONIANSKÝ VOJÁK #

Ano, pane.

Andalonianský voják #1 se otáčí a odchází. Zezadu přichází další voják.

ANDALONIANSKÝ VOJÁK #2

Pane?

Andalonianský důstojník se otočí.

ANDALONIANSKÝ DŮSTOJNÍK

Ano?

ANDALONIANSKÝ VOJÁK #2

Dokončili jsme sčítání mrtvých.

ANDALONIANSKÝ DŮSTOJNÍK

Ano?

ANDALONIANSKÝ VOJÁK #2

Máme 1,5 milionu mrtvých a asi 2 000 pohřešovaných.

ANDALONIANSKÝ DŮSTOJNÍK

Tak je koukejte najít. Je mezi nimi prezident a velitel Akir. Nejdřív prohledejte tuto planetu,

pak zkuste měsíce a až potom kontaktujeme meziplanetární pátrací stanici. Stenechiané na jeden z měsíců zaútočili.

ANDALONIANSKÝ VOJÁK #2

Ano, pane.

Vidíme vojáka #2, jak odchází. Velitel zůstává na místě a prohlíží si dílo zkázy. My si ho také chvíli prohlížíme.

INT. KOMPLEX - MÍSTNOST S BRÁNOU - DEN

Pohled na bránu. Horizont událostí bliká. Na chvíli se vypne. Po chvíli zase zapne.

INT. KOMPLEX - ŘÍDÍCÍ MÍSTNOST - DEN

Díváme se na schodiště, a slyšíme, jak po něm někdo běží. Najednou se na schodech objeví gen. Skála.

SKÁLA
(zkroušeně)

Něco nového?

TECHNIK #2

Ano, pane, podívejte se sám.

Skála se podívá přes sklo a vidí to samé, co my před chvílí.

SKÁLA

Nějaký nápad, jak to zastavit??

TECHNIK #3

Pane, při minulém pokusu jste zapomněli, že brána je napájena z DHD a ne z našich systémů. Takže musíme odpojit DHD.

SKÁLA

To ale bude znamenat, že CGT-1 se nebude moci vrátit, ne?

TECHNIK #3

Ano, ale když ho každé 3 hodiny zapojíme, tak budeme moct zjistit, zda tento podivný jev už neskončil.

SKÁLA

Dobrá, udělejte to.

Skála se otáčí a odchází. Oba technici odstraňují židle a každý si lehá na jednu stranu DHD, sundávají panely nad sebou a hrabají se v drátech. Po chvíli brána zhasne.

TECHNIK #3

(radostně)

Zdá se, že jsme to zvládli.

TECHNIK #2

Jen díky tvému tajnému připojení na server SGC. A díky záznamům plk. Carterové.

TECHNIK #2

No, nechtěl sem to tu říkat, ale když myslíš.

Zase se díváme na schody. Gen. Skála se objeví je nakloněný přes zábradlí.

SKÁLA

Hotovo?

Nyní už pomalu schází dolů.

TECHNIK #2

(ukazuje na Technika #3)

Zvládli jsme to díky tady Jardovi

TECHNIK #3

(RE: Technik #2)

Pepa přehání.

SKÁLA

Dobrá, hlavní je, že jste to zvládli.

Technici na sebe pořád přehazují úspěch jeden na druhého.

SKÁLA (CONT'D)

Oba dva stejnou měrou!!

PEPA A JARDA

Tak dobrá.

SKÁLA

A oba budete za to povýšeni. Oba na techniky 1. stupně. Jeden z vás bude mít na starosti místní síť a druhý místní hardware, každý budete mít svůj vlastní tým.

Skála odchází.

PEPA A JARDA

(nadšeně)

Hurá!

EXT. NOMALA - DEN

Vidíme louku okolo ní les a za bránou vidíme město, toto město není podobné ničemu, co jsme kdy viděli. Brána se aktivuje. Vystupují z ní Adriana, Pokorný, Luboš, Nask a Domobrana #2.

ADRIANA

Takže, když už jsme u druhé světové války, musíme se nutně dostat k otázce Hitlera a Židů.

NASK

Židů??

LUBOŠ

Jedno z nejstarších monoteistických náboženství.

Brána se zavřela a naše skupinka se vydává směrem k městu.

Na Pokorném je vidět, že vůbec nechápe, o čem se baví.

POKORNÝ

Stačí, hlavní je, že jsme tam, kde jsme chtěli být ne??

LUBOŠ

Prostě, přiznej, že nechápeš.

POKORNÝ

Já že nechápu, no dovol.

LUBOŠ

Nehraj tady divadlo. Všichni víme, že do armády ses dostal jenom kvůli tomu, že jsi na nic jiného neměl, a ta hodnost je získaná pomocí peněz.

POKORNÝ

No dovol!

ADRIANA

Nechte toho!!

NASK AKIR

Ale major má pravdu, na vyprávění o vaší historii bude ještě hodně času. Teď co nejrychleji k městu.

EXT. NOMALA - MĚSTO - DEN

Vidíme město velmi vyspělé civilizace. Je velké asi jako New York. Všude spousta mrakodrapů sahajících do neuvěřitelné výšky, asi tak v jejich polovině jak se křižují vzdušné silnice, plné malých osobních i velkých nákladních letounů. Architektura je hranatá mírně připomíná pozemskou.

NASK AKIR

Toto je B'ja. Hlavní město Nomalské říše.

LUBOŠ

B'ja? Říše?

NASK AKIR

(překvapeně)

Ano, proč?

LUBOŠ

Bójové byli kmen germánů, žijících na území České Republiky v období 500 - 0 př. n. l. To je v období kdy Antikové naposledy navštívili zemi. Vzhledem k tomu, že brána byla nalezena u nás, klidně může jít o ty stejné Bóje.

POKORNÝ

Dobrá, ty, Adriana a tady náš kamarád
(ukazuje na Domobranu #2)

DOMOBRANA #2

Raskem.

POKORNÝ

Dobrá, ty, Adriana a Raskem půjdete zjistit, zda jde o TY bóje nebo nejde. Já a Nask půjdeme sehnat tu loď.

LUBOŠ

Kde se sejdeme a za jak dlouho?

Domobrana #2 a Nask prohodí pár slov ve svém jazyce.

NASK

Sejdeme se za půl dne v hospodě u Mrtvého rajčka.

INT. NOMALA - ARCHIV - DEN

Vidíme obrovskou místnost, má asi 500 m na délku a asi 300 m na šířku, vysoká je jako 20-ti poschodový dům. Každé tři metry je ochoz, kolem všech zdí a po celé ploše archivu jsou naskládané knihy, v přízemí jsou mezi knihovnami pouze třímetrové uličky.

LUBOŠ

Každému je jeho úkol jasný?

Podívá se nejdřív na Adrianu a ta přikývne, pak se podívá na Raskema a ten taky přikývne.

LUBOŠ

Dobrá, když něco najdete, stačí dát ostatním vědět pomocí vysílačky.

Všichni se rozejdou. Nyní hraje pouze hudba.

Vidíme Luboše, jak sedí u stolu, něco popíjí a studuje jakousi knihu. Najednou knihu zavře a vezme si jinou.

Nyní máme pohled na Adrianu, jak se přehrabuje kopou svitků. Až jedem s vítězným gestem vytáhne a začne ho číst.

Kamera se pohybuje mezi regály, po chvíli začne stoupat nahoru na první ochoz. Až najednou vidíme Raskema jak hledá nějakou knihu v regálu. Vytahuje jednu, podívá se na ni, zakroučí hlavou a vrátí ji zpátky. Takhle to udělá s druhou, třetí a tak dále.

Znovu pohled na Luboše jak pročítá nějaký svitek, hudba pomalu utichá. Luboš se málem polije, jak ho to překvapí. Hudba už nehraje. Luboš mačká sluchátko.

LUBOŠ

Adriano, Raskeme, pojdte sem, myslím, že to mám.

ADRIANA (V. O.)

Hned jsem tam.

RASKEM (V. O.)

Ok, hned tam přijdu.

Nyní vidíme, jak oba dva přicházejí.

ADRIANA

Tak co máš?

LUBOŠ

Poslouchejte: „Kdysi dávno to ještě nebyl čas, byl pouze Midgard, kde všemocný Ódin stvořil člověka, nebyl to člověk ledajaký, byl to Bój, zakladatel našeho plémě. Dal mu kousek země

v Midgardu zvaný Bohémia, podle něj. Ale zlo nikdy nespí, tak se Bój a jeho synové zapletli do války s démonem jménem Marcus Aurelius. Protože válka to byla zdlouhavá a trvala mnoho let, Bój se rozhodl utéci. Modlil se k Ódinovi, aby ho vysvobodil. Ódin, protože je velice moudrý a milosrdný, otevřel Bójovi a jeho synům bránu do jiného, skrytého světa, kde jeho plémě žije dodnes.“

ADRIANA

To znamená...

LUBOŠ

Že místní jsou potomci našich Germánů a že je sem nepřemístili Antikové, jak jsme si mysleli, ale Asgardi a že Asgardi nám celou dobu něco tajili.

RASKEM

To je sice hezké, ale měli bychom si pospíšet. Za chvíli se musíme sejít.

LUBOŠ

Znáš cestu? Já teda ne.

RASKEM

Proč, si myslíš, že mě sem poslali?

LUBOŠ

Abys nás hlídal?

RASKEM

Ne, ale abyste se tady neztratili. Toto město je plné zločinu, a jiných různých ohavností.

ADRIANA

Dobrá, tak jdeme, ať jsme tam včas.

INT. NOMALA - HOSPODA - DEN

Vidíme na naše poměry prvotřídní restauraci, všude uklizeno, všechno se blýská čistotou. Okolo každého stolu je šest židlí, pár stolů je obsazených a u toho nejzazšího sedí naše skupinka.

POKORNÝ

Tak co jste našli?

LUBOŠ

Nyní s jistotou víme, že zdejší civilizace jsou potomci našich Bójů. A že je sem nepřivedli Antikové, ale Asgardí.

POKORNÝ

Hm. To my máme jednu „menší“ loď zvanou Drobeček. Nejlevnější, kterou jsme našli.

ADRIANA

A máte někoho, kdo s ní umí létat?

NASK

Popravdě řečeno ano.

ADRIANA

A koho?

NASK

Mě a tady Raskema, je to totiž loď naší výroby, mezi našimi civilizacemi kvetl bujný obchod.

ADRIANA

Aha, tak jdem, ne?

NASK

Počkejte, nejdřív musíte ochutnat zdejší specialitu.

POKORNÝ

Snad nás to nezabije.

Nask se ďábelsky usměje.

NASK

Nezabije, ale asi se poděláte.

LUBOŠ

Tak to zkusíme ne??

ADRIANA

Proč ne?

Nask luská prsty vzduchu. Přichází číšník.

ČÍŠNÍK

Co si přejete, pane?

NASK

(ukazuje jednotlivě na členy týmu)
1...2...3...4...5 Pětkrát Marka Aurelia, pořádně
kořeněného.

ČÍŠNÍK

(dábelsky se usměje)

Ano, pane. Hned to bude.

Číšník odejde a po malé chvíli se vrátí.

ČÍŠNÍK

(podává jídlo)

Tady to máte, záchod je úplně vzadu.

Konečně pořádně vidíme do jednoho z talířů,
zjišťujeme, že Markus Aurelius je fialovo-zelené
jídlo s trochou hnědého posypu. Vidíme jak Pokorný se
ihned dá do jídla, Adriana do toho nedůvěřivě párkrát
píchne vidličkou a pak se dá taky do jídla, Luboš
chvíli přemýšlí, ale nakonec se dá taky do jídla.
Nask chvíli jí a pak najednou přestane a zakouká se,
jak se říká „do blba“.

Bleskový stříh na:

EXT. ZEMĚ - KRUŠNÉ HORY - LES - NOC

Jsme ve smíšeném lese, na úbočí nějakého kopce na
jedné stranu je svah dolů na druhé nahoru. Slyšíme
nějaké zvuky, jako kdyby někdo běžel. Najednou se
v záběru objeví nějaká mužská postava, nemůžeme
rozeznat, kdo to je, protože je velká tma, postava
utíká jako o život. Má na sobě oblečení, které
používá česká armáda pro mise na jiné planety (pozn.:
je podobné tomu co jsme viděli v SG-1). Postava utíká

dolu z kopce. Najednou se v záběru objeví dva vojáci Strachu, pronásledují postavu, ale ta za sebe vždy hodí granát a oni se na chvíli zastaví. Ale ne nadlouho, jakmile záblesk pomine, zase se začnou pohybovat vpřed

Bleskový střih do:

EXT. ZEMĚ - KRUŠNÉ HORY - LES - NOC - NĚČÍ POHLED

Pohled je lehce pokroucený únavou dané postavy. Slyšíme, jak postava silně oddechuje a jak jí tluče srdce, ale pořád běží dál, slyšíme vojáky Strachu, jak si něco říkají ve vlastním jazyce. Dostáváme se na kraj lesa na silnici, konečně se nám otevřel výhled to, co je pod touto horo. Úzké údolí, v ústí údolí je vidět nějaké město, uvědomujeme si, že je to Litvínov.

INT. NOMALA - HOSPODA - DEN

Jsme zpátky u našich lidí v hospodě, Nask se polekaně probouzí.

NASK

Sakra.

ADRIANA

Co je?

NASK

Teď jsem něco viděl a nevím jak si to vyložit.

(pauza)

Tu planetu neznám.

(pauza)

Jak, dostat se tam a zabránit tomu?

(pauza)

Ale, já fakt nevím.

Luboš šťouchá do Naska aby se zase probudil, protože vidíme, jak kouká do blba.

LUBOŠ

Nasku, Nasku!

NASK

Ano, co je?

ADRIANA

Byl si nějaký divný.

NASK

Ne, to vy jste nějakí rychlí, před chvíličkou vám to jídlo přinesli, a vy tu sedíte a jídlo sněžené. A vůbec, co jsme dělali v tom lese.

ADRIANA

No, nemusel si to tady říkat na veřejnosti.

NASK

Ne, já myslel... Před deseti vteřinami jsme byli v lese a utíkali jsme před vojáky Strachu.

LUBOŠ

(RE: Adriana)

Cože??

POKORNÝ

Ne, už tady sedíme půl hodiny.

NASK

Opravdu půl hodiny?

LUBOŠ

Říkal, jsi něco, co nedávalo smysl.

NASK

A co?

ADRIANA

Něco, že neznáš nějakou planetu, něco o zabrání něčemu a že něco fakt nevíš.

NASK

Takovýchle rozhovor jsem měl před deseti lety s dědou, ale ten je po smrti. Jak vy o tom můžete vědět?

RASKEM

(vystrašeně)

Pojďte už, mě tohle místo docela nahání strach,
po tom, co se tu teď stalo.

Nask znovu luskně prsty ve vzduchu, aby zavolal
číšníka, ve tvářích všech je vidět směsice strachu a
překvapení. Číšník přiběhne po chvilce, vezme peníze
a zase odběhne, protože má spoustu práce, mezitím co
naše skupinka jedla, se hospoda docela zaplnila.
Skupinka vychází z hospody a stopuje nejbližší taxík.

TAXIKÁŘ

Tak kam to bude?

NASK

Thórovy loděnice západ.

TAXIKÁŘ

Jak si přejete.

Skupinka nastupuje dozadu, přední a zadní část je
oddělena tak aby cestující i taxikář měli soukromí.

NASK

Musíme si dávat pozor na meziplanetární pátrací
službu.

LUBOŠ

A to je zase co?

NASK

To je služba Aliance, která umožňuje najít
jakoukoliv osobu, kdekoliv v galaxii.

LUBOŠ

A proč si na ní máme dávat pozor?

NASK

No mne budou určitě hledat, protože jsem jeden
z nejvyšších představitelů našeho národa.

LUBOŠ

A proč teda utíkáš?

NASK

Protože tohle musím vyřešit, a navíc bych se rád,
se svolením vašeho velitele, přidal k týmu.

POKORNÝ

Já, jako prozatímní velitel týmu proti tomu nic
nemám, ale nevím, jak bude reagovat plukovník
Novák a generál Skála.

ADRIANA

Ty ještě věříš, že ho najdeme?

S tímto optimistickým pocitem si chvíli držíme tuto
scénu, a pak

ZATMÍVAČKA

End of act Three

Act Four

ROZTMÍVAČKA

EXT. VESMÍR

Vidíme plynného obra a jeho měsíce, některé z nich vypadají, že jsou obyvatelné, ale jiné jsou úplně pustiny bez možnosti života. Z pravého dolního rohu se k nám začne přibližovat velká loď.

INT. LOĎ - MŮSTEK

Vidíme velkou stroze zařízenou místnost. Na jednom konci je cosi jako sklo, kam se promítají různá data o lodi, okolí, systémech, pod sklem jsou dvě konzole pilotů, kde sedí Nask a Luboš. Asi 5 metrů od konzolí jsou tři křesla, pro kapitána, a jeho zástupce kde sedí Pokorný. Po stranách napravo a nalevo od křesel jsou další konzole. Jedna ovládá zbraně a štíty, druhá kontroluje stav motorů, je tu ještě spousta dalších konzolí, ale nemá cenu je tady vyjmenovávat. Stačí, že Adriana je u konzole, která kontroluje motory, a Raskem je u konzole ovládající zbraně.

Najednou Nask vstane od své konzole, a odejde za křesla k nějakému zařízení, mačká nějaká tlačítka a najednou se nad tímto zařízením objeví něco jako hvězdná mapa, ale dvě hvězdy svítí jiným způsobem než ostatní - jedna je zelená a druhá červená. Nacházejí se na opačných koncích mapy, která zabírá sektor o délce 10 pc (pc = parsek = 3,6 světelného roku), šířce 20 pc a výšce 30 pc. Zelená je v jednom rohu a červená je v opačném rohu přes tělesovou úhlopříčku.

NASK

Sakra, pojdte sem.

Všichni se zvednou od svých konzolí, shromáždí se okolo mapy.

POKORNÝ

Proč je jedna z nich červená a druhá zelená, a proč jsou tak daleko od sebe?

NASK

V tom je právě ten problém, ty tečky značí hvězdy, ta zelená značí naši polohu, a ta červená značí cíl cesty, a počkejte
(více)

Zmáčkne nějaké tlačítko a najednou se objeví nová, modrá, tečka. Přesně uprostřed té úhlopříčky spojující obě barevné tečky.

NASK (CONT'D)

Tady odsud jsme vyplouvali.

LUBOŠ

Kde se teda stala chyba?

ADRIANA

Chyba znamének ve výpočtech, vidíte
(ukazuje na mapě)

tato cesta je přesně opačná té, kterou jsme se vydali.

NASK

Takže znovu vypočítat směr cesty, ale s opačnými výsledky?

ADRIANA

Ano.

EXT. VESMÍR

Loď pluje volně vesmírem a najednou se pomalu otočí, prudce zrychlí a vstoupí do hyperprostoru.

INT. LOĎ - MŮSTEK

Každý, zase sedí na svém místě, mimo Pokorného, který sedí na místě Adriany, která tu není. Na předním skle vidíme, že stav paliva je 95%, loď není poškozená a motory fungují na 100%. Kamera se otáčí a přesunuje k hvězdné mapě, která je stále zapnutá. Nyní už mapa zabírá celou obrazovku. Zelená tečka se pomalu, ale

jistě pohybuje k červené, však je to obrovská vzdálenost.

INT. LOĎ - STROJOVNA

Uprostřed strojovny je spousta konzolí. Většina z nich má pouze sadu monitorů a žádná tlačítka, je vidět, že tato loď je stavěná pro posádku asi tak 300 až 350 lidí. Náš tým má co dělat, aby tuto loď zvládli, musejí pobíhat sem a tam, aby ukočírovali všechny systémy, a to ještě nejsou zapnuty všechny. U jedné konzole, je něco jako klávesnice, a právě tam sedí Adriana, kamera se pohybuje, až se nastaví tak, že jí vidíme přes rameno. Na monitoru se objevuje spousta run, runové nápisy, na klávesnici jsou také pouze runy.

ADRIANA

Ano, zdá se, že máme po dálkových senzorech, a zdá se, že se právě protrhla jedna z dolních palub.

POKORNÝ (V. O.)

(z vysílačky)

Jak dlouhá cesta nám ještě zbývá?

ADRIANA

Asi 30 minut, ale nevím, zda to loď vydrží.

(pauza)

Silně doporučuji zpomalit na polovinu.

POKORNÝ (V. O.)

(z vysílačky)

Dobrá, můstek zatím konec.

Najednou na monitoru začne blikat nějaký nápis.

ADRIANA

Sakra!!

Adriana, mačká tlačítka na vysílačce, ale nic, jako by tu byl nějaký druh rušení.

INT. LOĎ - MŮSTEK

Celá loď se třese, pár trubek prasklo, a nějaká pára syčí ze stropu, a je tu děsný hluk, na poblikávající mapce vidíme, že loď je nedaleko svého cíle. Asi 0,5 pc. Všichni musí řvát, aby je bylo slyšet.

POKORNÝ

Adriano, Adriano.

(pauza)

Sakra.

(k Lubošovi)

Ihned opusťte hyperprostor.

LUBOŠ

Jasně.

Vidíme, jak se vše lehce rozmázne a pak zase zaostří. Třas ihned přestane, otevírají se dveře na můstek, a vstupuje Adriana, je lehce pomlácená, jak to s ní po cestě házelo.

POKORNÝ

Co to bylo?

ADRIANA

Tvoje tvrdohlavost.

POKORNÝ

Moje??

NASK

Ano, tvoje.

POKORNÝ

Proč moje?

ADRIANA

No, chtěl jsi tam být co nejdřív a za každou cenu, ale když jsem ti říkala, že to loď nemusí vydržet, ty na to: „Je to pořádná práce a něco vydrží, ne?“. A tady máš výsledek. Jsme asi 1,5

světelného roku od cíle s maximální rychlostí 0,6 rychlosti světla.

LUBOŠ

Doufej, že je nějaká planeta, která má bránu, blízko.

POKORNÝ

No, doufám.

Raskem se odkloní od konzole, teprve teď se zapojuje do rozhovoru.

RASKEM

Máme tu jednu planetu, vašich 100 AU.

ADRIANA

To je docela blízko, nastavte kurz rychlostí 0,3 rychlosti světla.

EXT. VESMÍR

Vidíme tuto loď jak pomalu pluje vesmírem, vidíme, že několik palub úplně chybí, několik jich je poničených, konečně máme možnost vidět její plnou velikost. Je velická asi jako Daedalus, jenže mnohem vyspělejší, když si tak prohlížíme to poničení, uvědomujeme si, že to nemohlo být pouze obrovskou rychlostí, ale že tu muselo zasáhnout ještě něco jiného.

INT. LOŤ - MŮSTEK

Nyní jsou všichni na svých místech. Raskem něco zadává do své konzole, pak se otočí.

RASKEM

Právě jsem se dostal k záznamům senzorů, těsně před tím, než byly zničeny.

ADRIANA

(zvědavě)

A?

RASKEM

Podle senzorů jsme proletěli nebezpečně blízko černé díry, to nám zničilo motory a trup.

POKORNÝ

Takže za to nakonec nemůžu já?

RASKEM

Ne, úplně, ale máš na tom podíl.

POKORNÝ

Jak, podíl.

RASKEM

Tím, že jsme motory nastavili na jejich dvojnásobný výkon, se začaly přehřívat. No a když jsme proletěli kolem té černé díry, tak se zahřály na takovou teplotu, že explodovaly, a zbyly nám jen podsvětelné motory.

POKORNÝ

Sakra.

(pauza)

Co uděláme s lodí?

NASK

Necháme jí na oběžné dráze okolo té planety nebo přímo na té planetě.

POKORNÝ

A my dva už se nesmíme vrátit na Nomalu. Jestli to chápu správně.

NASK

Ano, přesně tak.

EXT. VESMÍR

Naše loď se přibližuje k planetě, která vypadá docela nehostinně. Vidíme pouze poušť.

INT. LOĎ - MŮSTEK

Vypadá to tu jako před chvílí, to znamená, že každý je u své konzole.

ADRIANA

Prozkoumejte tu planetu, radši.

RASKEM

Proč?

ADRIANA

No mě se zdá, že na ní není možný život.

RASKEM

Vidíme špatnou část planety. Na druhé straně jsou normálně úrodné pláně a tam taky, podle senzorů, je brána.

ADRIANA

(k Lubošovi a Naskovi)

Dobrá, tak tam dolette.

EXT. SIRANA - DEN

Loď přistála na louce, až nyní si skutečně uvědomujeme, jak je velká. Okolo stojí spousta vojáků s namířenými zbraněmi, je tu pár „tanků“, okolo létá spousta stíhaček, které vypadají jako dva oválky spojené deskou na koncích každého „oválku“ je púlkoule, takže nikde nejsou ostré hrany.

SIRANSKÝ VELITEL

(do megafonu)

Vzdejte se a vystupte, jste na území spojených národů siranských!

Vidíme, jak se z jednoho zbytku trupu vysune plošina, po které sejdou Nask, Luboš, Adriana a Pokorný.

SIRANSKÝ VELITEL

Kleknout, ruce za hlavu. Budete mluvit jen, když se vás zeptám. Rozumíte?

(k jednomu vojákovu)

Seberte jim zbraně.

Jeden voják po jeho levici přijde už ke klečící skupince a sebere jim všechny zbraně.

POKORNÝ

Ano.

SIRANSKÝ VELITEL

Jste všichni?

POKORNÝ

Až na jednoho mrtvého, ano.

SIRANSKÝ VELITEL

Takže to беру jako ano. Co tu pohledáváte?

LUBOŠ

Poslyšte, my jsme mírumilovní badatelé...

SIRANSKÝ VELITEL

Moje otázka byla snad jasná ne? CO TU POHLEDÁVÁTE?

ADRIANA

Chceme zachránit naši planetu.

SIRANSKÝ VELITEL

Proč zrovna odsud?

LUBOŠ

(už mu nevydrží nervy, vybuchne)

Se podívejte na naši loď, copak se s tímhle vrakem někam dostanem?

Siranský velitel se nenávistně podívá na Luboše a střelí ho, Luboš padne k zemi, vypadá to, že je mrtev.

ADRIANA

Vždyť jste ho zabil!

SIRANSKÝ VELITEL

Nezabil, jen omráčil. To proto, aby si pamatoval,
že otázky tady kladu já a že se mnou nebude
mluvit takovýmto tónem!

(pauza)

Ještě jednou proč zrovna odsud?

ADRIANA

(snaží se vypadat klidně)

Letěli jsme na jednu planetu, nedaleko odsud a
rozbila se nám loď, tak jsme přistáli na
nejbližší planetě s bránou.

SIRANSKÝ VELITEL

Žádnou bránu neznám. Tak jste buď špehové
Stenechianů, i když to je nepravděpodobné, když
tu vidím slavného Andalonského velitele Naska
Akira. Spíš je pravděpodobné, že jste špehové
Andalonianů.

ADRIANA

Ne, poslyšte.....

SIRANSKÝ VELITEL

(naštvaně)

Otázky tu kladu JÁ! Rozumíte?

ADRIANA

Ano.

NASK

(potichu k Adrianě)

To nemá cenu, jemu to nevymluvíme.

ADRIANA

(taký potichu)

Co mezi vámi je?

NASK

(potichu)

Všechno vám vysvětlím, ale až ve vězení.

INT. SIRANA - VĚZENÍ - DEN

Jsme v ne moc příjemném vězení. Na to, že je to civilizace na velmi vysoké technické úrovni, je toto vězení velmi zaostalé. Vypadá jak ze středověku. Většina lidí z jejich světa jsou zhýčkanci moderní technikou a nevydrží zdejší zaostalé podmínky. Přiznají se k čemukoliv, aby se odsud dostali.

Najednou se otevřou dveře, naše skupinka je sem vhozena, poslední letí, stále ještě v bezvědomí, Luboš. Všichni spadnou na zem, kde si pouze sednou.

ADRIANA

Tak co je tedy mezi vámi?

NASK

Mezi námi a Siranou kdysi zuřila válka, kterou jsme vyhráli.

POKORNÝ

Jenom tohle?

NASK

Ne, ale to potřebuje hlubší zkoumání naší historie.

ADRIANA

No, řekla bych, že na to máme spoustu času.

POKORNÝ

Proč válka s národem, který žije tak daleko?

NASK

Pro pochopení tohoto konfliktu musíme zabrousit hodně hluboko do historie. Asi 100 000 let. To tu vznikl národ Alteranů.

ADRIANA

Alteranů? Stavitelů bran? Co ti s tím mají společného?

NASK

Nepředbíhejte, uvidíte.

ADRIANA

Dobrá.

NASK

Takže vznikl národ Alteranů, přesněji spojené Alteranské republiky. Vznikly na planetě Altera. Toto je počátek datace systému hvězdných bran. Z toho vyplývá, že náš systém je nejstarší, těsně poté vznikly takzvané „Vesmírné Brány“ (pozn.: viděno v SG: Horizont). Až jim tato galaxie počala býti dosti malá. Začali tedy expandovat do galaxie zvané Mléčná Dráha, tuto galaxii sice neznám, ale říká se, že tu nechali na jedné planetě bránu našeho systému a systému Mléčné dráhy, takto to udělali s každou jim známou galaxii.

POKORNÝ

Takže z tohoto systému je možno dostat se prakticky kamkoliv.

NASK

Ano, to je pravda, ale to už jsem moc odbočil. Jak je známo politika a politici jsou povětšinou ti nejhorší lidé, hlavně na celostátní úrovni. Asi před 10 000 lety vzniklo pět frakcí Alteranů. Ares, Sira, Andal, Sten a Konzervativci. Říkají vám ta jména něco?

ADRIANA

Akorát Sira, to je zkomolené jméno této planety.

NASK

Ano, přesně v tom to je. Aresané se usídlili někde v Mléčné dráze, ihned poté pohřbili jejich bránu. Sirané jsou zdejší obyvatelé. Andaloniané jsme my. Stenechiany znáte a Konzervativci zůstali dodnes na Alteře.

ADRIANA

Jestli teda můžu, Aresané se usídlili na naší planetě. Ihned poté uzavřeli smlouvy s Asgardy, Furlingy a Noxy. Takzvané společenství čtyř ras.

Ale nedlouho potom se odstěhovali někam do galaxie Pegasus.

NASK

Takže vy jste Aresané! Protože záznamy mluví o tom, že přišli na neobydlenou planetu. Část se vzdala všech technických vymoženosti, a začali život úplně od začátku. A nakonec se část vrátila zpět. Ale mezi největší rozepře byli mezi stranou Sten, Andal a Sira. Byli vyhnáni a směli si s sebou vzít pouze něco málo, takže jejich vývoj začal téměř od začátku.

ADRIANA

Počkat, počkat. Říkáš, že jsme přímí potomci Antiků?

NASK

A nejen to, ale o tom až jindy. Takže mezi stranou Andal, Sira a Sten zuřily války už od nepaměti, ale ty nejhorší jsou až teď. Však jste byli svědky jednoho útoku Stenechianů. Válka se Siranou skončila už před dvaceti lety jejich porážkou. Nyní musí odvádět daně, za to co provedli dříve. To se jim nelíbí a dokazují si, že jsou lepší tím, že zajmou kohokoliv, kdo se dostane na jejich území.

Luboš se právě probral.

LUBOŠ

A co se stalo? Moje hlava!

ADRIANA

Byl si zasazen omračující zbraní.

(k Naskovi)

Proč jsme tu teda přistáli?

NASK

Já tu planetu zprvu nepoznal! A když už jsem si byl stoprocentně jist, tak bylo pozdě cokoli dělat.

ADRIANA

Dobře, teď je hlavní otázka, jak se dostat ven.

NASK

To bude složité. Teď si každého z nás zvlášť odvedou a budou vyslýchat.

LUBOŠ

Doufám, že to bude bez takových donucovacích prostředků.

NASK

Je dost možné, že to vyslýchání někdo nepřežije.

POKORNÝ

A sakra. Ze mě nic nedostanou.

NASK

Věř mi, že dostanou. Dostanou z tebe pravdu, aniž bys věděl jak.

LUBOŠ

Tady se nedá moc lhát co?

NASK

Pokud se jim ta lež nelíbí, tak ne.

EXT. LITVÍNŮV - DEN - VZPOMÍNKA - NĚČÍ P. O. V.

Pohled je nyní nějaký zkroucený. Procházíme se po náměstí v Litvínově. Jsou tu dvě řady domů, nalevo a napravo. Šířka náměstí je asi 30 m. Náměstí je dlážděné, akorát uprostřed je asfaltové parkoviště. To parkoviště akorát kazí celkový dojem. Jsme na nalevo, kousek před námi je silnice. Právě projíždí autobus hromadné dopravy. Slyšíme štěkot a najednou se před námi objeví pes. Podle vodítka zjišťujeme, že je to náš pes. Je to velký knírač. Jdeme směrem k silnici. Přecházíme ji, procházíme mezi nějakými baráky a před námi se rozkládá park. Dojdeme na nejbližší trávník.

POKORNÝ

Sedni!

Pes si sedá, a my mu sundáváme vodítko.

POKORNÝ

Tak běž.

Pes vrtí ocasem, běhá okolo nás. Bereme nejbližší klacek a házíme mu ho. Pes si pro něj běží.

INT. SIRA - VĚZNICE - DEN

Naše skupinka pořád na zemi, jako předtím. Vypadá to, že je každý zaměstnán vzpomínáním na staré dobré časy.

POKORNÝ

Proč sem se, já blbec, přidal k programu Hvězdné brány?

LUBOŠ

To si teď asi říká každý.

NASK

Já ne.

ADRIANA

Kolikrát si byl ve vězení?

NASK

Já? Ani jednou.

(pauza)

Počkat, vlastně jednou jo. Ale to už je dávno. To vězení bylo mnohem vyspělejší.

(pauza)

Ale já si to říkat nemůžu, protože jsem se k programu Brány ještě nepřidal.

LUBOŠ

Jasně, no.

ADRIANA

Kolik ti je?

NASK

Kolik tipuješ?

(pauza)

Poradím, zatím málo.

ADRIANA

Já tipuji asi 25 let.

NASK

No je mi 85 let a 13 měsíců.

LUBOŠ

Asi nám budeš muset vysvětlit váš systém měření času.

NASK

Základní jednotkou je sekunda. 60 sekund je minuta. 60 minut je hodina. 28 hodin je den. 30 dní je měsíc. A 15 měsíců je rok.

LUBOŠ

U nás je to trochu jinak. Základní jednotkou je taky sekunda. 60 sekund je minuta. 60 minut je hodina. Ale 24 hodin je den. 28 - 31 dní je měsíc. 12 měsíců je rok.

NASK

28 - 31 dní?

LUBOŠ

Zaleží na měsíci. Každý měsíc má jinou délku.

ZATMÍVAČKA:

END OF ACT FOUR

Act Five

INT. ZEMĚ - ZÁKLADNA - GENERÁLOVA KANCELÁŘ - DEN

Jsme v generálově kanceláři. Generál nervózně obchází kolem stolu stolu. Zvoní telefon. Generál ho bere.

SKÁLA

Ano, pane prezidente?

(pauza)

Ne, pane prezidente.

(pauza)

Ano, pane prezidente.

Skála zavěsí.

SKÁLA

Sakra

Odchází z kanceláře.

INT. ZÁKLADNA - KONTROLNÍ MÍSTNOST - DEN

Skála přichází po schodech dolů. Jarda stojí u skla a kouká na bránu, která poblikává. Pepa stojí u DHD připraven ho zase odpojit.

SKÁLA

Tak co?

JARDA

Zatím nic.

SKÁLA

Tak to odpojte.

PEPA

Ano, pane.

Pepa si lehá pod panel, chvíli tam něco dělá a brána se vypne.

SKÁLA

Už jsou to dva týdny, co jsou CGT1 pohřešováni. Prezident mi dal týden na to, abychom je našli. Pokud je do týdne nenajdeme, prohlásí je za mrtvé a ukončí náš program.

PEPA

Ale to nemůže bez rozhodnutí senátu, ne?

SKÁLA

Bohužel, toto ví pouze omezený počet lidí. Zaměstnanci CGV (CGV=Cetus Galaxy Velitelství), Prezident a nejvyšší vojenští představitelé, čili armádní sbor.

JARDA

Sakra. Doufejme, že se objeví.

SKÁLA

Doufám, že jsou pouze na nějaké planetě, a pokouší se dostat domů.

PEPA

Ale mohou být také někde zajati, bez možnosti návratu.

JARDA

Nesýčkuj.

SKÁLA

Tuto možnost jsem ihned zavrhl. Ale pořád nevíme, co nás tam venku čeká.

JARDA

To je pravda.

INT. SIRA - VYSLÝCHACÍ MÍSTNOST - DEN - NA POKORNÉHO

Vidíme děs v jeho tváři. Kamera se pomalu oddaluje. Už vidíme, že Pokorný sedí za stolem. Na druhém konci toho stolu sedí siranský velitel.

SIRANSKÝ VELITEL

Toto je oficiální vylýchání. Vše co řeknete bude zaznamenáno a později analyzováno. Budete odpovídat pouze na otázky, které vám položím. Jasné?

POKORNÝ

Ano.

SIRANSKÝ VELITEL

To je dobře, že mi rozumíte. Takže otázka číslo jedna za 1 000.

(pauza)

No, dobrá dost srandy. Co tu chcete?

POKORNÝ

Dostat se domů.

SIRANSKÝ VELITEL

Proč zrovna odsud?

POKORNÝ

Naše domácí brána byla zablokována. My jsme byli na cestě ji odblokovat. Jenže nám explodovaly hypermotory. Ta planeta je moc daleko. Tak jsme doletěli sem.

SIRANSKÝ VELITEL

A co s vámi dělá ten andalonianský pes, Nask Akir?

POKORNÝ

Pomáhá nám.

SIRANSKÝ VELITEL

Z jakého jste národa?

POKORNÝ

Jsme ze Země, Mléčná dráha. Takže asi Ares.

SIRANSKÝ VELITEL

Nevěřím, slyšel jste prorocství. A teď, v nejhorších časech, kdy by se nám areská pomoc hodila, toho využíváte.

POKORNÝ

Jaké proroctví?

SIRANSKÝ VELITEL

Vy o něm nevíte?

POKORNÝ

Ne.

SIRANSKÝ VELITEL

Sakra.

Mluví do vysílačky, zvedá se. Pokornému ukazuje, že se má taky zvednout.

SIRANSKÝ VELITEL

Pojďte se mnou, příteli.

POKORNÝ

Najednou příteli?

SIRANSKÝ VELITEL

Záznam prokázal, že máte pravdu. To by znamenalo spoustu nových věcí. To až později.

POKORNÝ

Kam jdeme?

SIRANSKÝ VELITEL

Do zasedací místnosti, kde se setkáme se zbytkem vašich lidí.

Procházejí nějakou chodbou, na jejímž konci jsou dveře. Vcházejí do dveří. Jak vejdou, my uvidíme obrovskou, prosluněnou zasedací místnost. Je téměř celá prosklená, tam, kde nejsou skla, je bílá zeď z nějakého mimozemského materiálu. Uprostřed je bílý stůl z toho samého materiálu jako zdi. Okolo je asi 10 židlí. Sedí zde 3 neznámí lidé, Nask, Adriana a Luboš.

SIRANSKÝ VELITEL

(k Pokornému)

Sedněte si.

Pokorný si sedá vedle Luboše. Siranský velitel si sedá na druhou stranu k třem neznámým lidem.

SIRANSKÝ VELITEL

(k naší skupince)

Dovolte, abych vám představil našeho prezidenta...

Ukazuje na postaršího muže, který sedí úplně vlevo.

SIRANSKÝ VELITEL

...ministra obrany...

Ukazuje na muže okolo 35, sedícího napravo od prezidenta.

SIRANSKÝ VELITEL

...a ministryni mimoplanetárních věcí.

Ukazuje na ženu, která sedí vedle něj.

NASK

A já vám představuji Adrianu Macháčkovou, majora Miloše Pokorného, Luboše Kolaříka.

Při vyslovení jména ukáže.

SIRANSKÝ PREZIDENT

Slyšel jsem, že jste Aresané.

ADRIANA

Slyšel jste správně.

LUBOŠ

(k Adrianě)

Promiň, že ti skáču do řeči.

(ke všem)

O co tu vlastně jde?

SIRANSKÁ MINISTRYŇE

Jsme tu kvůli dávnému proroctví, o kterém patrně nevíte.

POKORNÝ

Patrně ne.

NASK

Je to proroctví o znovu sjednocení starého národa a porážení nepřítelů.

ADRIANA

Předpokládám, že my v tom budeme mít velkou roli.

NASK

Tu největší, to vy porazíte Strach a sjednotíte starý národ Alteranů.

ADRIANA

No to bude asi problém.

SIRANSKÝ PREZIDENT

Proč?

ADRIANA

My nedokážeme sjednotit ani vlastní planetu, natož celý národ.

SIRANSKÝ MINISTR

Co takhle udělat zatím pouze spojení.
Centrální vládu později.

NASK

To není špatný nápad, můj národ se nyní zotavuje z poslední bitvy. Budou šťastni, až uslyší tuto novinu.

SIRANSKÝ VELITEL

Nyní stačí najít konzervativce a Stenechiany.

NASK

To bude těžké. O konzervativcích už 500 let nikdo neslyšel a se Stenechiany jsme ve válce.

SIRANSKÝ PREZIDENT

Nyní musíme překonat vzájemné rozepře, a postavit se společnému nepříteli, Strachu.

POKORNÝ
(potichu k Lubošovi)
Tomu říkám klišé.

Luboš se pousměje.

SIRANSKÝ PREZIDENT
(k veliteli)
Svolejte lid, musím udělat prohlášení.

SIRANSKÝ VELITEL
Ano, pane prezidente.

SIRANSKÝ PREZIDENT
Beru spojenectví našich národů za uzavřené.

Všichni kývnou jako náznak souhlasu.

EXT. SIRA - HLAVNÍ MĚSTO - DEN

Vidíme věž, na jejíž straně je balkón. Balkón je asi v půli její výšky. Věž má přibližně kruhový půdorys. Pod balkónem je spousta lidí. Kamera poletuje okolo balkónu. Slyšíme hukot davu. Najednou se na balkóně objeví prezident s naší skupinkou. Přiblíží se mikrofonu a začne mluvit. Jeho hlas je nyní silný, jakoby mladší.

SIRANSKÝ PREZIDENT
Toto je veliký den pro náš národ.

Dav utichne.

SIRANSKÝ PREZIDENT
Nyní po tisíciletích válek se blýská na lepší časy. Andalonie, zatím neoficiálně, podpořila mírovou smlouvu mezi našimi národy. Ale to není to nejpodstatnější. Nejpodstatnější je, že se Proroctví začíná naplňovat.

V davu to zase začíná šumět vzrušeným hašteřením.

SIRANSKÝ PREZIDENT

Ano, Proroctví se začíná naplňovat. Tito tři lidé jsou ze strany Ares. Podle Proroctví té, která sjednotí Alteranský národ a zbaví nás Strachu.

INT. SIRA - HLAVNÍ PALÁC - DEN

Jsme v nějaké uličce, po stranách jsou dveře. Blížíme se k Ministrovi obrany a Ministryni mimoplanetárních věcí. O něčem vzrušeně hovoří.

MINISTR

No, počkat, a vy jim věříte?

MINISTRYŇĚ

V čem?

MINISTR

No, v tom, že jsou Aresané.

MINISTRYŇĚ

Kdybych neviděla analýzy záznamů z výsledku tak ne.

MINISTR

A co když jsou analýzy chybné?

MINISTRYŇĚ

Tak to během pár let poznáme.

MINISTR

A co jim připravit takový malý test?

MINISTRYŇĚ

Na základě čeho?

MINISTR

Já, nevím. Znalostí, které mají jenom Alterané?

MINISTRYŇĚ

Zdá, se že oni ty znalosti nemají.

MINISTR

Takže nejsou Aresané.

MINISTRYNĚ

Ne, jsou Aresané, ale jejich předkové se těch znalostí vzdali.

EXT. SIRA - LOUKA - DEN

Vidíme louku a na ní bránu. Okolo brány stojí spousta lidí. Přímo u DHD stojí Nask a nekompletní CGT-1, a ještě Siranský prezident.

SIRANSKÝ PREZIDENT

Tak kam půjdete nyní?

NASK

Na Andalonii, pro loď.

SIRANSKÝ PREZIDENT

Dobrá, tak se někdy zastavte.

NASK

Dobrá.

(k Adrianě)

Začni vytáčet.

ADRIANA

Jasně.

Adriana přistoupí k DHD a začne vytáčet. Jakmile vytočí poslední symbol, brána se aktivuje a naše skupinka do ní vstoupí.

OBJEVÍ SE TITULEK

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ. . .

Prezident a spol. odcházejí, když se brána vypne.

ZATMÍVAČKA

End of Act five

End