



Π.Ε.Α.Ω.Μ.Δ.Ε.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ

και ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

peaomde@gmail.com

www.peaomde.webs.com

Θεσσαλονίκη, 21 Νοεμβρίου 2007

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Αγαπητοί φίλοι

Μια ακόμα σχολική χρονιά ξεκίνησε, με τα προβλήματα της δημόσιας παιδείας και πάλι – δυστυχώς – παρόντα, με τα ειδικότερα προβλήματα λειτουργίας και στελέχωσης των μουσικών γυμνασίων και λυκείων να κρύβονται – για μια ακόμα φορά – «κάτω απ' το χαλί».

Γνωρίζουμε καλά πόσο πολύ επενδύετε, αγαπητοί γονείς, στη μαθητεία των παιδιών σας στα μουσικά σχολεία. Είναι τιμή μας που μας εμπιστεύεστε τα παιδιά σας και είναι πάντα μεγάλο το «στοίχημα» για εμάς να μπορέσουμε να τους μεταδώσουμε γνώσεις, ευαισθησίες, θετική ενέργεια, αγάπη για τη μουσική, αξίες και κριτήρια.

Θα πρέπει, ωστόσο, να γνωρίζετε ότι το έργο που προσπαθούμε να επιτελέσουμε γίνεται κάτω από εξαιρετικά αντίξοες εργασιακές συνθήκες.

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΓΟΝΕΙΣ, ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΟΥΜΕ ΟΤΙ:

Πάνω από τους μισούς καθηγητές – και ιδιαίτερα στα μουσικά μαθήματα – εξακολουθούν να απασχολούνται με το απαράδεκτο καθεστώς της ωρομίσθιας εργασίας. Αμείβονται δηλαδή «με την ώρα»! Αναλυτικότερα και για όσους δεν γνωρίζουν:

- Ο ωρομίσθιος εκπαιδευτικός αμείβεται με 350€ έως 600€ το μήνα, δεν πληρώνεται για τα Σαββατοκύριακα, τις σχολικές διακοπές και τις αργίες, δεν έχει επιδόματα, αυξήσεις και μισθολογικά κλιμάκια, η προϋπηρεσία που «γράφει» είναι λειψή και πλασματική, μ' άλλα λόγια **ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΕΝΟΣ ΜΟΝΙΜΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑΖΕΙ Σ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΥ-ΔΟΥΛΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ !!**
- Ωρομίσθιοι καθηγητές μουσικής με προϋπηρεσία πέντε, επτά, ακόμα και δέκα ετών εξακολουθούν να εργάζονται με σύμβαση. Οι δε καθηγητές παραδοσιακών οργάνων στερήθηκαν – δια νόμον – από το δικαίωμα να διορίζονται μόνιμοι!

Βλέπετε, το φτηνό εργατικό δυναμικό και η «ομηρία» των καθηγητών αν και ...βλάπτουν σοβαρά την Παιδεία, συνάδουν πλήρως με τις πολιτικές «ευέλικτων μορφών απασχόλησης» που οδηγούν ευθέως στην υποχρηματοδότηση, την απαξίωση και την αποδόμηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Την πρακτική της ωρομίσθιας σκλαβιάς εφαρμόζει το ελληνικό κράτος αποκλειστικά και μόνο στην εκπαίδευση, καταδικάζοντας χιλιάδες εκπαιδευτικούς σε εργασιακό καθεστώς χειρότερο των ημιαπασχολούμενων υπαλλήλων του ιδιωτικού τομέα.

Υπό αυτές τις συνθήκες καταλαβαίνετε, αγαπητοί γονείς των μαθητών μας, ότι η μουσική που μαθαίνουν τα παιδιά σας στα μουσικά σχολεία επαφίεται – σε μεγάλο βαθμό – στον ...πατριωτισμό των ωρομισθίων καθηγητών, ήτοι στο μεράκι και στο φιλότιμο κακοπληρωμένων και διαρκώς ..υπό απόλυση τελούντων εκπαιδευτικών.

Τα προβλήματα όμως δεν σταματούν εδώ. Θεωρούμε σωστό να σας γνωστοποιήσουμε ακόμα ότι:

- **Πιθανό να γνωρίζετε ότι οι τελευταίοι διορισμοί μουσικών έγιναν το 2004 με τον Ν.3255/2004. Από τη ρύθμιση αυτή εξαιρέθηκαν – παρ’ ότι πληρούσαν τις προϋποθέσεις – οι καθηγητές «μη αναγνωρισμένων οργάνων», ήτοι όλα τα παραδοσιακά, το ακορντεόν και το σαξόφωνο. Ο λόγος; Δεν υπάρχουν πτυχία για τα όργανα αυτά! Ο κρατικός μηχανισμός «ξέχασε» ότι γι’ αυτό δεν φταίνει οι καθηγητές αλλά το ίδιο το κράτος, αφού ποτέ δεν φρόντισε να αναγνωρίσει τα παραδοσιακά του και άλλα όργανα. Από την άλλη πάλι, τα πτυχία αυτά δεν υπήρξαν ποτέ απαιτούμενο προσόν για να εργαστεί κάποιος στα μουσικά σχολεία.**
- **Σα να μην έφταναν όλα αυτά ο Ν.3475/2006 έρχεται να ονομάσει τους άλλοτε βαπτισμένους ΠΕ16 καθηγητές, σε ΤΕ16 τους κατόχους τίτλων αναγνωρισμένων οργάνων και ΕΜ «ΕΜΠΕΙΡΟΤΕΧΝΕΣ ΙΔΙΩΤΕΣ» τους διδάσκοντες «μη αναγνωρισμένα» όργανα (παραδοσιακά, ακορντεόν, σαξόφωνο). Φυσικά, το πρόβλημα δεν είναι στην ονομασία... Με αυτό το χτύπημα, το Υπουργείο Παιδείας εξαιρεί τους τώρα ΕΜ από κάθε δικαίωμα στην αναπλήρωση και τον μόνιμο διορισμό! Πιο απλά, τους καταδικάζει να εργάζονται για όσο χρόνο ακόμα τους μένει στα μουσικά σχολεία, ως ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΙ (γνωρίζετε πλέον τι σημαίνει αυτό) κάνοντάς τους τη «χάρη» να τους επιτρέπει να διδάσκουν έως 20 ώρες την εβδομάδα, όταν το πλήρες ωράριο του μόνιμου καθηγητή είναι 21!!! Και λέμε «όσος χρόνος τους μένει στα μουσικά σχολεία» γιατί οι άνθρωποι αυτοί – πρώην καθηγητές, νυν ιδιώτες – όσο ισχύει ο νόμος αυτός δεν έχουν να περιμένουν τίποτε άλλο από το πότε θα καταλάβουν τη θέση τους οι ίδιοι τους οι μαθητές...**

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΦΙΛΟΙ

Σας καλούμε να συμπαρασταθείτε, να συστρατευθείτε, να στηρίξετε έμπρακτα τους αγώνες του κλάδου των μουσικών και όλων των εκπαιδευτικών για:

- ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΩΡΟΜΙΣΘΙΑΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ!

- ΜΟΝΙΜΟΥΣ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΤΩΡΑ, ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ – ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΣΗ – ΤΩΝ ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΩΝ «ΟΜΗΡΩΝ» ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ!
- ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ – ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ, ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΣ ΣΤΕΛΕΧΩΜΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΑ !!

Για το Δ.Σ. της Π.Ε.Α.Ω.Μ.Δ.Ε.

Ο Πρόεδρος



Γιώργος Λαμέρας
lameras@ath.forthnet.gr



Ο Γεν. Γραμματέας



Μανώλης Αρίδας
manaridas@gmail.com

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

6973-414077

Γιώργος Λαμέρας

Πρόεδρος Π.Ε.Α.Ω.Μ.Δ.Ε.

6947-824246

Ευθύμιος Λολοσιδης

Αντιπρόεδρος Π.Ε.Α.Ω.Μ.Δ.Ε