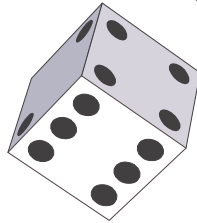


VISTAS DE UN OBJETO

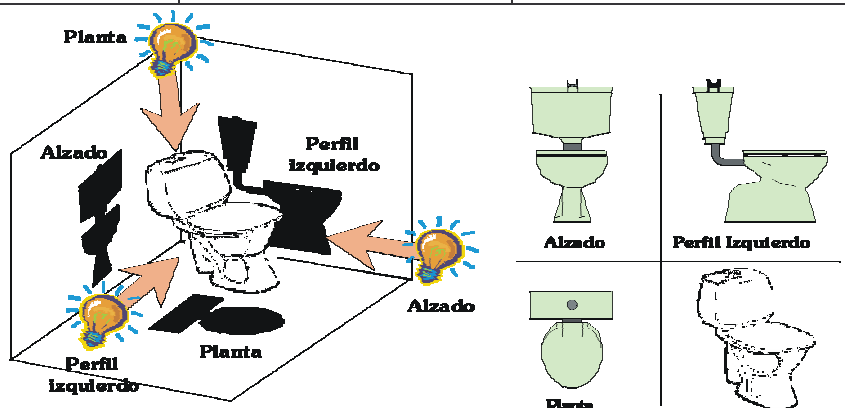
Un objeto que está dibujado en perspectiva, muestra su tridimensionalidad (sus tres dimensiones). Sin embargo, cuando representamos sus vistas, éstas son bidimensionales (en un plano). Tenemos que tener en cuenta que cuando dibujamos las vistas, miraremos al objeto en cuestión de frente, desde la izquierda y desde arriba, y en cada caso, no debemos intentar mostrar más de una cara a la vez. Además, las superficies siempre deben quedar cerradas, en ningún caso debemos dejar superficies abiertas (en caso de que haya una curvatura, si te fijas bien, es como si existiera una línea que la cierra, la curvatura se intuye por efectos de luz y sombras, pero en realidad no se ve).

Veamos un ejemplo de cómo realizar las vistas de un objeto sencillo: "un dado en perspectiva".

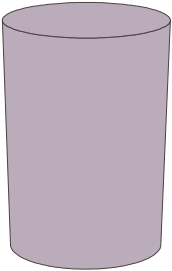
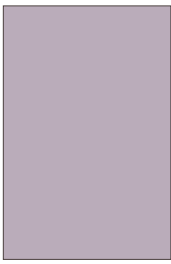
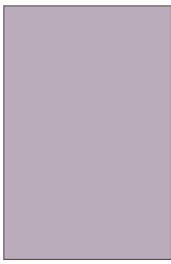
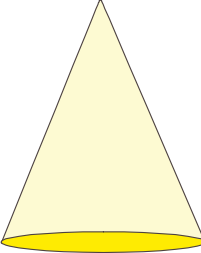
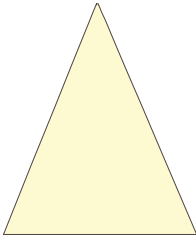
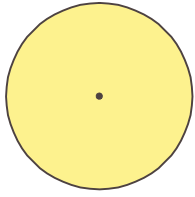
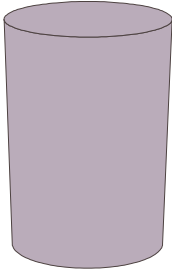
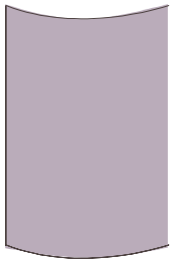
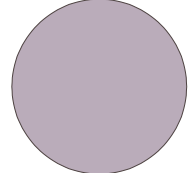
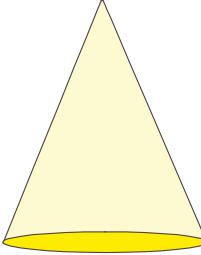
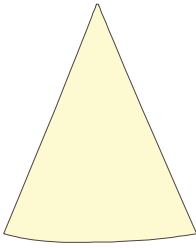
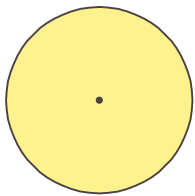


<p>Giremos el dado hasta ponerlo de la forma elegida: Vamos a tomar como cara principal (ALZADO) la cara del 4, como cara izquierda (PERFIL IZQUIERDO) la cara del 6 y como cara de arriba (PLANTA) la cara del 2, ya que en un dado todas las caras ofrecen la misma información (un número) podríamos elegir cualquiera como principal. Todas las vistas se realizan partiendo desde el alzado.</p>	<p style="text-align: center;">ALZADO</p> <p>Debemos girar el dado imaginariamente hasta la cara elegida como principal (la del 4). Hay que tener en cuenta que cuando vemos una cara del dado, las otras no se ven.</p>	<p style="text-align: center;">PERFIL IZQUIERDO</p> <p>Ahora debemos girar imaginariamente el dado hasta la cara que esté a la izquierda desde el alzado, en este caso se corresponde con la cara del 6. Hay que fijarse que los puntos del 6 estarán horizontales cuando dejamos la cara del 2 hacia arriba.</p>	<p style="text-align: center;">PLANTA</p> <p>Para mirar la planta, debemos imaginarnos que subimos desde el alzado y miramos el objeto desde arriba, como si estuviéramos colgados sobre él. En este caso fíjate como al girar el dado de la forma elegida, desde el cuatro se ve un punto del dos abajo a la derecha y otro arriba a la izquierda.</p>

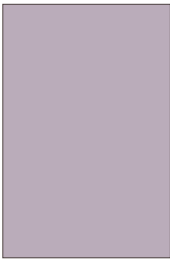
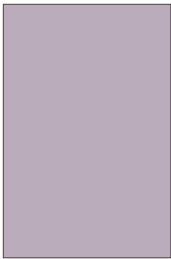
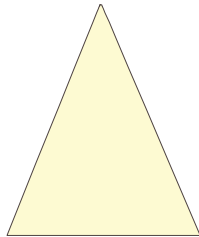
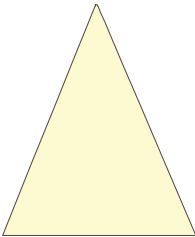
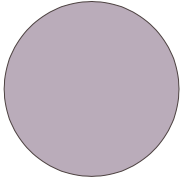
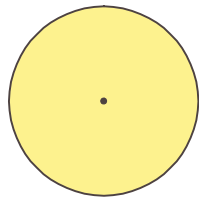
Las vistas deben ser colocadas de una forma determinada, no una al lado de la otra como hemos hecho para la explicación, sino que se colocan como se ve: el alzado en la parte superior izquierda, la planta justo debajo del alzado bien alineada y el perfil a la derecha, alineado también.



Veamos en un cilindro como las superficies curvadas, en las vistas aparecen como superficies cerradas. El primer y tercer ejemplo muestran las vistas de un cilindro y de un cono bien hechas. El segundo y cuarto muestran las de los mismos objetos erróneamente realizadas.

	BIEN		
	BIEN		
	MAL		
	MAL		

Debidamente colocadas las vistas quedarían como quedan a continuación:

Realiza tú ahora las vistas de los objetos que se te ofrecen:

