

# ESCALAS

Cuando las piezas a dibujar son muy grandes o muy pequeñas, su representación en el papel presenta ciertas dificultades, para estos casos se utilizan las escalas. Éstas no son otra cosa que una cifra por la que se multiplican o dividen las medidas reales de las piezas para que el dibujo quepa en el papel, o si son muy pequeñas, para que se puedan ver claramente las diferentes partes de los objetos dibujados.

Por lo que acabamos de decir se deduce que existen tres tipos de escalas:

**1. Escala Natural:** se usa para representar aquellos objetos de los que podemos ver todos sus detalles a simple vista y su tamaño es tal que caben en el papel.

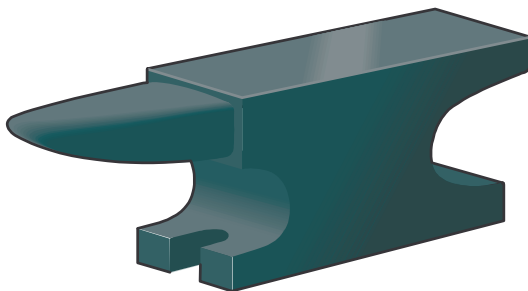
Por Ejemplo: un bolígrafo

**2. Escalas de Reducción:** se usan para representar objetos que por su tamaño no caben en el papel.

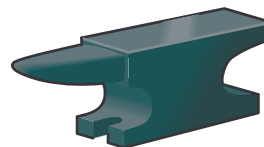
Por Ejemplo: una mesa, silla, etc.

Para las reducciones se emplean por ejemplo: Escala 1:2 o Escala 1:3, que significa que 1 cm del dibujo representa 2 ó 3 cm en la realidad. (el dibujo es dos o tres veces menor que la realidad).

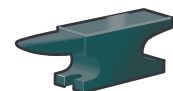
Tamaño real



Escala 1:2



Escala 1:3



**3. Escalas de Ampliación:** se usan para representar objetos muy pequeños, para poder ver con claridad todas sus partes.

Por Ejemplo: una peseta, un diodo, etc

Para las ampliaciones se emplean por ejemplo: Escala 2:1 o Escala 3:1, lo que significa que 2 ó 3 cm del dibujo, equivalen a 1 cm en la realidad. (el dibujo es dos o tres veces mayor que la realidad).

Tamaño Real



Escala 2:1



Escala 3:1



E

C

N

O

L

O

G

í

A