

Matrox RT2500

Más creatividad en menos tiempo

pregunte por
PRO Pack

La herramienta ideal para crear promociones corporativas, cine digital, aprendizaje interactivo, vídeos de bodas o películas domésticas. La nueva Matrox RT2500 le ofrece más prestaciones profesionales que ninguna otra tarjeta de edición de vídeo en su gama. Con RT2500 usted puede hacerlo todo - trabajar en Tiempo Real con tres capas de vídeo y gráficos, e impresionantes efectos 2D y 3D en tiempo real personalizables y finalizar todo en cinta, CD/DVD o en la Web. Es fácil, es divertido y usted obtiene el look deseado, en todo momento.

Edición en tiempo real REAL

Matrox RT2500 ofrece más prestaciones profesionales que ninguna otra tarjeta de edición de vídeo en su clase. Usted trabaja con dos buses de vídeo y una capa gráfica, simultáneamente. Añada efectos de partículas, mosaicos en 3D, efectos de distorsión, DVEs en 2D y 3D, y efectos de transparencia - en tiempo real, ¡SIN RENDER!

Edite una vez, distribuya en cualquier formato
Matrox RT2500 le permite trabajar con todas las conexiones de entrada / salida y formatos que necesitará para obtener el máximo de su sistema de edición. Capture desde cinta analógica o DV. Edite una vez, y luego distribuya en cualquier formato: en cinta, DVD, CD y la Web.



Características principales

- Edición en tiempo real en tres capas verdaderas con dos capas de vídeo más una capa gráfica simultáneamente
- Efectos digitales de vídeo en 3D de calidad broadcast y animables propulsados por Matrox Flex 3D
- Coloración en tiempo real y animable. Controla el color, brillo y contraste para corrección de imagen
- Edición nativa DV, DVCAM, DVCPRO y MPEG-2
- Exploración y captura DV Matrox Realtime
- Entrada y salida de vídeo analógico y digital. Y/C (S-Vídeo), compuesto, 1394
- Motor de exportación escalable Matrox TurboDV™
- Salida MPEG-2 acelerada para publicación DVD y Súper Vídeo CD (SVCD)
- Salida MPEG-1 acelerada para publicación multimedia y Vídeo CD (VCD)
- Salida RealVideo, Windows Media y QuickTime para distribución de vídeo en la web
- Completo paquete de software para creación de contenidos - Adobe Premiere 6.0 para edición en tiempo real, InScriber TitleExpress para titulación profesional, Pixélan Video Spice Rack Lite para transiciones orgánicas en tiempo real, Sonic Foundry ACID Music para edición de audio, Sonic Solutions DVDIt! LE para publicación DVD, y Ligos LSX-MPEG LE para Adobe Premiere para salida acelerada MPEG-1 a VCD y SVCD

GRATIS
hospedaje
de web vídeo
www.matrox.tv

edición en tiempo real . publicación dvd . vídeo en la web

matrox
Digital Video Solutions

Más creatividad en menos tiempo



Captura

Capturar vídeo al disco duro en su ordenador es el primer paso en edición no lineal de vídeo, y la nueva aplicación Matrox MediaTools hace este proceso en un abrir y cerrar de ojos. La tecnología de exploración y captura Matrox Realtime reduce el tiempo de captura a la mitad explorando, minutando y capturando por lotes clips DV en una sola pasada, en tiempo real. También elimina rebobinados y pre-roll repetitivos para alargar la vida de las videocámaras, magnetoscopios, y cintas. Matrox MediaTools también le permite capturar cuadros estáticos para crear fotomontajes fácilmente.

Matrox RT2500 le permite trabajar con videocámaras, vídeos y magnetoscopios para obtener el máximo de su sistema de edición. Usted puede incluso mezclar clips capturados desde vídeo analógico con clips nativos DV en el mismo proyecto.

Si usted utiliza equipamiento DV, Matrox RT2500 le permite beneficiarse de todo el potencial de calidad de vídeo de su cámara DV. Su puerto 1394 incluido le permite transferir digitalmente su material DV a su sistema de edición en su formato nativo DV, por tanto no existen procesos de recompresión ni transcodificación que puedan degradar la calidad de su vídeo.

Si usted trabaja con equipamiento analógico, puede elegir capturar en DV o en MPEG-2. La edición MPEG-2 I-frame le permite capturar a unas altas tasas de compresión, lo que le permitirá almacenar más vídeo en su disco duro. Es excelente para edición off-line de programas de formato largo. RT2500 también le permite capturar clips MPEG-2 IBP en tiempo real para utilizar inmediatamente en su programa de publicación DVD.



2

Edición en tiempo real

Como editor de vídeo, su éxito consiste en finalizar el mayor número de proyectos, con los mayores valores de producción, en el menor tiempo posible y divertirse haciéndolo. La edición es más productiva y más divertida cuando su sistema de edición la permite ver inmediatamente los resultados de sus decisiones de edición; cuando posee un total control creativo; ¡cuando evita el render!

Matrox RT2500 le permite trabajar con dos buses de vídeo más una capa de gráficos/títulos, todo a la vez, con máxima libertad creativa. Disfruta de más de 1,000 efectos y transiciones digitales de vídeo 2D y 3D de calidad broadcast en tiempo real, incluyendo pasos de página, cortinillas orgánicas, efectos de partículas, distorsiones, enlosados en 3D, y DVEs en 2D y 3D con sombras proyectadas personalizables, bordes suaves y coloreados. Incluso puede utilizar cuadros clave (key frames) para escalar, posicionar y rotar sus clips en tiempo real, para obtener exactamente el look deseado. También se pueden utilizar más de 60 transiciones nativas de Adobe Premiere en tiempo real.



La RT2500 con su extenso surtido de impresionantes efectos visuales en 3D disponibles en tiempo real, es el sueño de los editores de vídeos impactantes hecho realidad. Pero si prefiere dar un toque más sutil a sus vídeos, la RT2500 también le ofrece su superioridad. Con herramientas como control total de transparencia, coloración en tiempo real, recorte de imagen, efectos de ventana de vídeo (PiP), controles de color, brillo y contraste para corrección de imagen - así como la posibilidad de aplicar todos sus efectos tanto sobre gráficos como sobre vídeo-, la RT2500 es la herramienta flexible y creativa imprescindible para los entusiastas del vídeo de hoy.

3

Distribución en cualquier formato

Matrox RT2500 le permite distribuir fácilmente sus vídeos en cualquier formato que necesite:

- Grabe a cinta analógica o DV. El nuevo motor por software Matrox TurboDV™ con soporte para doble procesador de beneficia de la potencia de su ordenador para realizar exportaciones DV ultrarrápidas de sus proyectos de vídeo.
- Exporte archivos MPEG-2 para utilizar en su programa de publicación DVD.
- Utilice el software Ligos LSX-MPEG LE para Adobe Premiere a fin de exportar de forma acelerada archivos MPEG-1 para multimedia y autoría de VCD y archivos MPEG-2 para autoría de SVCD.
- Genere buses de web vídeo en RealVideo, Windows Media y QuickTime directamente desde la línea de tiempo de su Adobe Premiere.
- Comparta su vídeo con clientes, colegas, familiares, amigos, y con el público en general en www.matrox.tv, nuestro sitio de hospedaje gratuito de web vídeo.





Completa Solución para Creación de Contenidos

El paquete Matrox RT2500 incluye la tarjeta de edición de vídeo, un cable para sus conexiones de audio y vídeo analógicos, un cable 1394 y todas las aplicaciones líderes de la industria que usted necesita para completar sus producciones de vídeo.

- Adobe Premiere para edición no lineal en tiempo real
- Inscriber TitleExpress para titulación de calidad broadcast
- Sonic Foundry ACID Music para producción de pistas musicales
- Sonic Solutions DVDIt! LE para publicación DVD
- Adobe Photoshop LE para creación de gráficos
- Pixélan Video SpiceRack Lite para transiciones orgánicas
- Matrox DVD Player para reproducción de discos DVD por ordenador
- Matrox MediaTools para exploración y captura en Tiempo Real
- Terran Media Cleaner 5 EZ para salida de web vídeo
- Ligos LSX-MPEG-LE para Adobe Premiere para la exportación acelerada a MPEG-1, VCD y SVCD

Especificaciones de Matrox RT2500

Requerimientos Mínimos de Sistema

- Microsoft Windows XP, Windows 2000, Windows Me o Windows 98 SE
- Procesador Intel Pentium II a 350 MHz o AMD Athlon*
- 256 MB de memoria física (RAM)
- Ranura PCI Libre
- Tarjeta Gráfica (se recomienda Matrox Millennium G450 o G550)
- 500 MB de espacio libre en disco de sistema para instalación de software
- Disco duro separado para contenidos A/V
- Tarjeta de sonido de 16 bits
- Unidad de CD-ROM para instalación de software
- Videocámara o Magnetoscopio

* Ciertos efectos complejos en tiempo real pueden requerir un procesador Pentium III o AMD Athlon a 750 MHz o superior.

Visite nuestra web para una lista completa de ordenadores, placas base, tarjetas gráficas, dispositivos de almacenamiento y cámaras validados.

www.matrox.com/video

Europa, Oriente Medio & Africa
 Matrox Video & Imaging Technology
 Europe Limited
 Tel: +44 (0) 1753 665577
 E-mail: video.info.emea@matrox.com

Alemania
 Matrox Electronic Systems GmbH
 Tel: +49 (0) 89 621 70 570
 E-mail: video.info.emea@matrox.com

Francia
 Matrox France SARL
 Tel: +33 (0) 1 45 60 62 08
 E-mail: infovideo.br@matrox.com

Oficinas Centrales
 Matrox Video Products Group
 1-800-361-4903 (US y Canadá)
 Tel: (514) 685-2630
 E-mail: video.info@matrox.com

Asia Pacifico
 Matrox Beijing Representative Office
 Tel: (86-10) 6256-4853
 E-mail: myang@matrox.com

Matrox Electronic Systems Ltd. Se reserva el derecho a efectuar cambios en las especificaciones en cualquier momento y sin previo aviso. Matrox es una marca registrada y Matrox RT2500, Matrox Flex 3D, Matrox SinglePass, y Matrox TurboDV son marcas comerciales de Matrox Electronic Systems Ltd. Otros nombres de productos mencionados en este documento podrían ser marcas registradas o marcas comerciales de otras compañías. 24-01-02

General

Interfaz PCI Tarjeta códec RT2500 3/4 PCI
 Normas reguladoras FCC Class B, CE Mark Class B

Características de vídeo

Entradas 1394 de 6 pines
 vídeo compuesto (CVBS), jack RCA
 S-vídeo (Y/C), mini-DIN
 NTSC, PAL y SECAM

Salidas 1394 de 6 pines
 vídeo compuesto (CVBS), jack RCA
 S-vídeo (Y/C), mini-DIN
 NTSC y PAL

Formatos de vídeo ITU-R 601 YUV 4:2:2
 NTSC: 720 x 480 a 30 cuadros/seg
 PAL/SECAM: 720 x 576 a 25 cuadros/seg
 relaciones de aspecto 4:3 y 16:9

Superposición de vídeo soporte de ventana programable de vídeo NTSC y PAL en pantalla de ordenador a 60/50 campos/seg

Características de audio

Sincronía a vídeo Cumple con SMPTE-272M y AES11-1991
 E/S de audio analógico E/S estéreo sin balancear (1 par RCA de entrada, 1 par RCA de salida)
 Método de muestreo 16 bits, 48 kHz, sobremuestreo de 128X

Códec de vídeo

Multiformato Códec C-Cube DVxpress-MX25. Soporta captura en bus simple y reproducción de dual bus de DV, DVCAM, DVCPRO
 NTSC 4:1:1, PAL 4:1:1 y 4:2:0
 MPEG-2 4:2:2 I-frame de 10 a 25 Mbps
 Salida MPEG-2 MP@ML IBP

