

Hei, Espoonlahden teatterin jäsen!

Tätä kirjoitettaessa **Espoonlahden teatterin 25-vuotisjuhlat** 20.9.2008 ovat vielä tuoreessa muistissa.

Juhlat onnistuivat erinomaisesti. Love Boat -risteily lähti aikataulun mukaisesti satamasta. Takaisin satamaan saavuttiin – kuinkas muuten – myöhässä, hiukan laitamyötäisessä, mutta tunnelma oli korkealla. Juhliin oli saapunut sekä nykyisiä aktiivijäseniä että harrastajia vuosien varrelta. Vanhat jäsenet olivat iloisia todetessaan teatterin jatkavan aktiivisena ja elinvoimaisena. Monilla oli syntymäpäivälahjana ohjelmanumero risteilyvieraiden viihdyttämiseksi.

Kaikki juhlavieraat ansaitisivat maininnan tässä jäsenkirjeessä. Erityisen maininnan arvoinen on Arto **Penttinen**, yksi Espoonlahden teatterin perustajista! Mielenkiintoisessa puheenvuorossaan Arto muisteli teatterin perustamisaikoja.

### Mitä muuta on viimeisen vuoden aikana tapahtunut?

27.10.2007 osallistuimme espoolaisten yhteisöjen ja järjestöjen **Yhdessä Enemmän -tapahtumaan** Isossa Omenassa. Kävimme espoolaista kauppakeskusväkeä hihasta ja kerroimme toiminnastamme ja tulevasta esityksestä. Lapset iloitsivat kasvomaalauksista.

18.11.2007 teatterimme osallistui perinteiseen tapaan **Improkimaraan** ja **Improkisaan** Matinkylässä. Emme päässeet palkintosijoille, mutta hauskaa oli, sekä lavalla että katsomossa!

13.12.2007 sai ensi-iltansa Philip Ridley'n "**Maailmankaikkeuden nopein kello**". Se on tarina äärimmilleen viedystä egoismista, narsismista ja toisten ihmisten hyväksikäytöstä. Toisaalta se on myös näytelmä rakkaudesta. Viiden näyttelijän esityksen ohjasi teatterimme luotto-ohjaaja Perttu **Hangaslahti**.

Kahdeksan esitystä saivat innostuneen vastaanoton. Näytelmässä käsitellyt teemat ovat paitsi ajankohtaisia, samalla ikaikaisia. Tyyllilajiltaan ja teemoiltaan näytelmä sopi teatterimme linjaan kuin nenä päähän.

**Matinkylän raittikarnevaaleille** 18.5.2008 teatterimme tuotti kokonaan "omavaraisen" lyhyt-näytelmän "**Vierailu**". Kahdeksan näyttelijän esityksen ohjasi Hanna **Mykkänen** Simo **Lilyn** tekstin pohjalta, teatterin jäseniä kaikki. Produktioon saatiin mukaan myös taukoa pitäneitä teatterin jäseniä ja kokonaan uusia harrastajia.

### Sitten tehtiin historiaa!

Vuosi sitten elokuussa kävimme tutustumassa espoolaisten kuvataiteilijoiden Sunan navetta -hankkeeseen. Vain vähän aikaa mietittyämme, totesimme, että navetan ympäristö ja Kannusillanmäki sopii loistavasti kesäteatterin esityspaikaksi! Espoon kaupungin suosiollisella myötävaikutuksella tästä oivalluksesta tuli totta. Näin perustimme Espooseen uuden teatterin esityspaikan, **Kannusillanmäen kesäteatterin!**

Kannusillanmäen kesäteatterin ensimmäinen esitys, Espoonlahden teatterin ”**Purkaus – raakaa puhetta rakkaudesta**” sai ensi-iltansa 6.6.2008. Näytelmän teksti syntyi yhdeksän näyttelijän ja ohjaajan Kaarlo **Kankaanpään** yhteistyönä. Lopullisen tekstin kirjoitti ohjaaja. Liikkuva esitys alkoi navetalta, vaelsi yli Kannusillanmäen ja päättyi navetalle.

Kahdeksasta esityksestä monet olivat loppuunmyytyjä. Näytelmän keskeinen teema – rakkaus – liittyi Kannusillanmäelle samanaikaisesti toteutettuun ympäristötaidepolkutahtumaan. Katsojat saattoivat samalla nauttia espoolaisten taiteilijoiden teoksista.

Kesällä 2009 Kannusillanmäen kesäteatterissa nähdään Psykkis-Teatterin esitys.

### Uutta putkessa

Syksy 2008 on teatterissamme omistettu **improvisaation ja näyttelijätyön koulutukselle**. Improvisaation ihanaudesta ja kurjuudesta ja ohjaaja Heli **Perttulan** koulutuksesta nauttivat paraikaa 12 harrastajaa.

Tavoitteena on – paitsi kehittää valmiuksiamme tulevia produktioita varten – osallistua Matinkylässä **Impokimaraan** ja **Improkisaan** 15-16.11.2008. Tänä vuonna ... voitamme kisan ... No, se ei ole tärkeää. Tärkeää on vain onnistumisen ja mokaamisen ilo!

**Kevään 2009 produktion** harjoitukset alkavat vuoden vaihteen jälkeen. Ensi-ilta on touko-kesäkuun vaiheessa. Siitä myöhemmin enemmän nettisivuillamme.

### Espoonlahden teatteri myötätuulessa

Teatterillemme on tapahtunut monia hyviä asioita. Esityksemme ovat saaneet hyvän vastaanoton. Perustimme Espooseen uuden esityspaikan, Kannusillanmäen kesäteatterin. Espoon kaupungin taloudellinen tuki on kasvanut, myös oma varainhankinta on aktiivista. Teatterin talous on kunnossa. Nettisivuja on kehitetty. Syksyn koulutukseen saatiin mukaan useita uusia harrastajia. Fiilis on todella hyvä!

Espoonlahden teatteri on aktiivinen teatteri ja purjehtii hyvässä myötätuulessa. Emme kuitenkaan jää itsetyytyväisenä paistattelemaan, vaan pyrimme koko ajan kehittämään teatteria ja sen toimintaedellytyksiä.

Parhaat terveiset myös teatterin puheenjohtajalta Hanna Mykkäseltä, joka on tällä hetkellä ulkomailla.

Ajantasaista tietoa teatterimme toiminnasta ja tulevista esityksistä löydät aina nettisivuiltamme: [www.espoonlahdenteatteri.net](http://www.espoonlahdenteatteri.net)

Aurinkoista syksyä kaikille!

*Simo Lyly*

Espoonlahden teatterin varapuheenjohtaja  
puh. 0400 833 492, [lylysim@hotmail.com](mailto:lylysim@hotmail.com)