



## **La Caja**

**Publicación virtual de editorial LaMutante**

**Nº2 *Acá no somos de esos***

## **Convocatoria**

A pesar de vivir en un mundo que se nos antoja hipercontrolado e hipercentralizado, la revisión que podemos hacer sobre algunas formas de vida y de asociación nos revela que el hombre vive segmentarizado incluso desde sus actos más comunes, como bañarse, trabajar o caminar. De estos sencillos actos se desprenden a su vez una serie de divisiones, ya espaciales, ya culturales y socioeconómicas, que permiten suponer que lo segmentario es mucho más común en nuestras vidas que los modelos identitarios construidos en torno a una idea central, canónica y jerárquica.

Aun así, el concepto de identidad ha sido mitificado hasta el punto de convertirse en una suerte de isla donde trascienden y reposan sagradamente la memoria, los valores y aquello que supuestamente nos hace idénticos a nosotros mismos. La identidad, como concepción metafísica en la que  $A = A$ , ha imposibilitado el pensamiento de la diferencia, implantando en su lugar lo que es semejante, sustituible y acotado.

Editorial LaMutante convoca a profesionales de todas las áreas del conocimiento y de todas las nacionalidades, a participar en la construcción del segundo número de La Caja, publicación virtual, a través de **propuestas visuales y escritas que pongan en crisis el concepto de identidad y universalidad, al tiempo que vislumbran el flujo continuo de la diferencia y de la amplitud como generadoras de nuevas formas de vida.**

Como una forma de abordar el problema planteado, Editorial LaMutante propone a los interesados los siguientes ejes curatoriales:

*-De lo ideológico:* Regionalismos, nacionalismos y fundacionalismos que devienen en un ataque deliberado a la diversidad a través de conceptos pseudouniversales que legitiman su autoridad y su accionar.

*-De la resistencia:* Minorías y subculturas que denuncian, desde su naturaleza marginal, el carácter enajenante de las ideologías triunfantes mediante el ejercicio de la imaginación y la subversión.

*-De lo supuesto:* Construcciones individuales que demuestran una clara oposición al proyecto cultural moderno y a la noción de identidad cultural, producto de una creciente pérdida de ilusión en la subjetividad exclusivamente racional y transindividual.

## Condiciones generales

### 1- Formas de participación:

Podrán participar personas de todas las nacionalidades, sin importar la disciplina de origen, su formación académica o su edad, con una propuesta escrita o hasta dos propuestas visuales (registros de acciones, intervenciones en el espacio público, fotografía, dibujo, pintura).

## **2- Requisitos generales:**

### A- Propuestas visuales

- Descripción o fundamentación teórica de la propuesta, no superior a 500 caracteres.
- Imágenes horizontales en formato JPG y 300 DPI de resolución.
- No haber sido publicadas anteriormente.

### B- Propuestas escritas

- Texto no superior a 5000 caracteres.
- No haber sido publicadas anteriormente.

### C- Proceso de selección

El jurado de selección de las propuestas está conformado por Galería LaMutante y por un invitado especial. El resultado de la selección será publicado en la página web de LaMutante ([www.lamutante.blogspot.com](http://www.lamutante.blogspot.com)), y directamente confirmado a los autores de las propuestas seleccionadas a través de su correo electrónico, el día 7 de mayo de 2009.

## **3- Envío de propuestas:**

Las propuestas deben ser enviadas a la cuenta de correo [lamutante@gmail.com](mailto:lamutante@gmail.com). La fecha límite es el **30 de abril de 2009**.